

Littérature polonaise

Exercice : De quel auteur s'agit-il ? Complétez le texte avec les noms suivants : Henryk Sienkiewicz / Czesław Miłosz / Sławomir Mrożek / Jan Potocki / Adam Mickiewicz / Wisława Szymborska / Witold Gombrowicz / Józef Korzeniowski / Jan Kochanowski.

Les Polonais aiment la littérature. [...] Les premières œuvres naissent au Moyen Âge : le latin monopolise alors les chroniques, et les questions religieuses sont les seuls thèmes abordés [...].

Les premières œuvres marquantes datent de la Renaissance, les auteurs abandonnent alors le latin pour écrire en polonais. Parmi les œuvres principales figurent les épigrammes et les élégies du poète _____ au XVI^e siècle, le roman de _____ « Le manuscrit trouvé à Saragosse » écrit en français au XVIII^e siècle, les poèmes romantiques d' _____ au XIX^e siècle et le roman « Quo vadis » d' _____, qui lui valut le prix Nobel de littérature en 1905. [...]

Connu sous le nom de Joseph Conrad et considéré comme l'un des plus grands écrivains modernes britanniques, _____ (1857-1924) est un émigré polonais qui n'a appris l'anglais qu'à l'adolescence.

La première moitié du XX^e siècle est marquée par l'expérience avant-gardiste des "Kresy", art multinational et multiculturel emmené par les auteurs juifs de l'est du pays. De nombreux écrivains fuient après la Deuxième Guerre mondiale le régime communiste et s'installent à l'étranger tels que _____, _____ et les Prix Nobel de littérature _____ et _____.

Source : <http://www.lapologne.fr/culture/litterature.htm>



Source : <https://pixabay.com/pl/ksi%C4%85%C5%BCKi-odczyt-stary-literatura-1659717/>

Corrigé

Exercice : De quel auteur s'agit-il ? Complétez le texte avec les noms suivants : Henryk Sienkiewicz / Czesław Miłosz / Sławomir Mrożek / Jan Potocki / Adam Mickiewicz / Wisława Szymborska / Witold Gombrowicz / Józef Korzeniowski / Jan Kochanowski.

Les Polonais aiment la littérature. [...] Les premières œuvres naissent au Moyen Âge : le latin monopolise alors les chroniques, et les questions religieuses sont les seuls thèmes abordés [...].

Les premières œuvres marquantes datent de la Renaissance, les auteurs abandonnent alors le latin pour écrire en polonais. Parmi les œuvres principales figurent les épigrammes et les élégies du poète **Jan Kochanowski** au XVI^e siècle, le roman de **Jan Potocki** « Le manuscrit trouvé à Saragosse » écrit en français au XVIII^e siècle, les poèmes romantiques d'**Adam Mickiewicz** au XIX^e siècle et le roman « Quo vadis » d'**Henryk Sienkiewicz** qui lui valut le prix Nobel de littérature en 1905. [...]

Connu sous le nom de Joseph Conrad et considéré comme l'un des plus grands écrivains modernes britanniques, **Józef Korzeniowski** (1857-1924) est un émigré polonais qui n'a appris l'anglais qu'à l'adolescence.

La première moitié du XX^e siècle est marquée par l'expérience avant-gardiste des "Kresy", art multinational et multiculturel emmené par les auteurs juifs de l'est du pays. De nombreux écrivains fuient après la Deuxième Guerre mondiale le régime communiste et s'installent à l'étranger tels que **Sławomir Mrożek**, **Witold Gombrowicz** et les Prix Nobel de littérature **Czesław Miłosz** et **Wisława Szymborska**.