

## Manhattan-kaboul

**Exercice 1 :** Regardez la vidéo (sans le son) :

<https://www.youtube.com/watch?v=0qeV8PDBH8E>. De quel événement important elle parle ? Quels sont les indices qui vous ont aidés à trouver l'événement ?

**Exercice 2 :** Regardez les personnages montrés dans la vidéo. Comment sont-ils ? Ils se ressemblent ou, au contraire, ils sont tous différents ?

**Exercice 3 :** Écoutez la chanson et complétez le tableau pour décrire les deux personnages principaux.

	Personnage 1	Personnage 2
Sexe :		
Âge / moment de vie :		
Nationalité :		
Lieu où il/elle vit :		

**Exercice 4 :** Quel est le point commun entre les deux personnages de la chanson ?

**Exercice 5 :** À ton avis, que pense le narrateur des événements présentés dans la chanson ?

# Manhattan-kaboul

## corrigé

**Exercice 1 : Regardez la vidéo (sans le son). De quel événement important elle parle ? Quels sont les indices qui vous ont aidés à trouver l'événement ?**

*Il s'agit des attentats du 11 septembre 2001 aux États-Unis. Dans la vidéo, on a pu voir la date (dans la chambre du jeune homme, dans le taxi) et le reflet des écrans des téléviseurs dans la vitrine du magasin.*

**Exercice 2 : Regardez les personnages montrés dans la vidéo. Comment sont-ils ? Ils se ressemblent ou, au contraire, ils sont tous différents ?**

*Ils sont tous très différents : de différents sexes, nationalités, domiciles, professions, âges...*

**Exercice 3 : Écoutez la chanson et décrivez les deux personnages principaux.**

	Personnage 1	Personnage 2
Sexe :	<i>Homme</i>	<i>Petite fille</i>
Âge / moment de vie :	<i>Adulte</i>	<i>Enfant</i>
Nationalité :	<i>Portoricain</i>	<i>Afghane</i>
Lieu où il/elle vit :	<i>New York</i>	<i>Un village</i>

**Exercice 4 : Quel est le point commun entre les deux personnages de la chanson ?**

*Tous les deux sont morts : l'homme est mort dans l'attentat à New York (« un 747 s'est explosé dans mes fenêtres ») et la jeune fille est morte pendant le bombardement de son village (probablement, il s'agissait des Américains attaquant les talibes ; « mon ciel si bleu est devenu orage lorsque les bombes ont rasé mon village »).*

**Exercice 5 : À ton avis, que pense le narrateur des événements présentés dans la chanson ?**

*Ils est très critique envers **les terroristes** qui, selon lui, ne sont pas les vrais musulmans (« Ils t'imposaient l'islam des tyrans, ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ? »). Il critique également **les États-Unis** pour leur faiblesse (« ce pays que j'aimais tellement, serait-il finalement colosse aux pieds d'argile ? »). Il rejette aussi **tout ce qui peut provoquer l'intolérance** (« Les dieux, les religions, les guerres de civilisation, les armes, les drapeaux, les patries, les nations feront toujours de nous de la chair à canon »).*

## Manhattan-kaboul

Paroles : Renaud Sechan

Musique : Jean-Pierre Bucolo

Petit Portoricain  
Bien intégré, quasiment New-Yorkais  
Dans mon building tout de verre et d'acier  
Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille Afghane  
De l'autre côté de la terre  
Jamais entendu parler de Manhattan  
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

**Deux étrangers au bout du monde, si différents**  
**Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant**  
**Pulvérisés sur l'autel**  
**De la violence éternelle**

Un 747  
S'est explosé dans mes fenêtres  
Mon ciel si bleu est devenu orage  
Lorsque les bombes ont rasé mon village

**Deux étrangers au bout du monde, si différents**  
**Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant**  
**Pulvérisés sur l'autel**  
**De la violence éternelle**

So long ! Adieu mon rêve américain  
Moi plus jamais esclave des chiens  
Ils t'imposaient l'Islam des tyrans  
Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ?

...

Suis redevenu poussière  
Je serai pas maître de l'univers  
Ce pays que j'aimais tellement serait-il  
Finalement colosse aux pieds d'argile ?

Les dieux, les religions  
Les guerres de civilisation  
Les armes, les drapeaux, les patries, les nations  
F'ront toujours de nous de la chair à canon