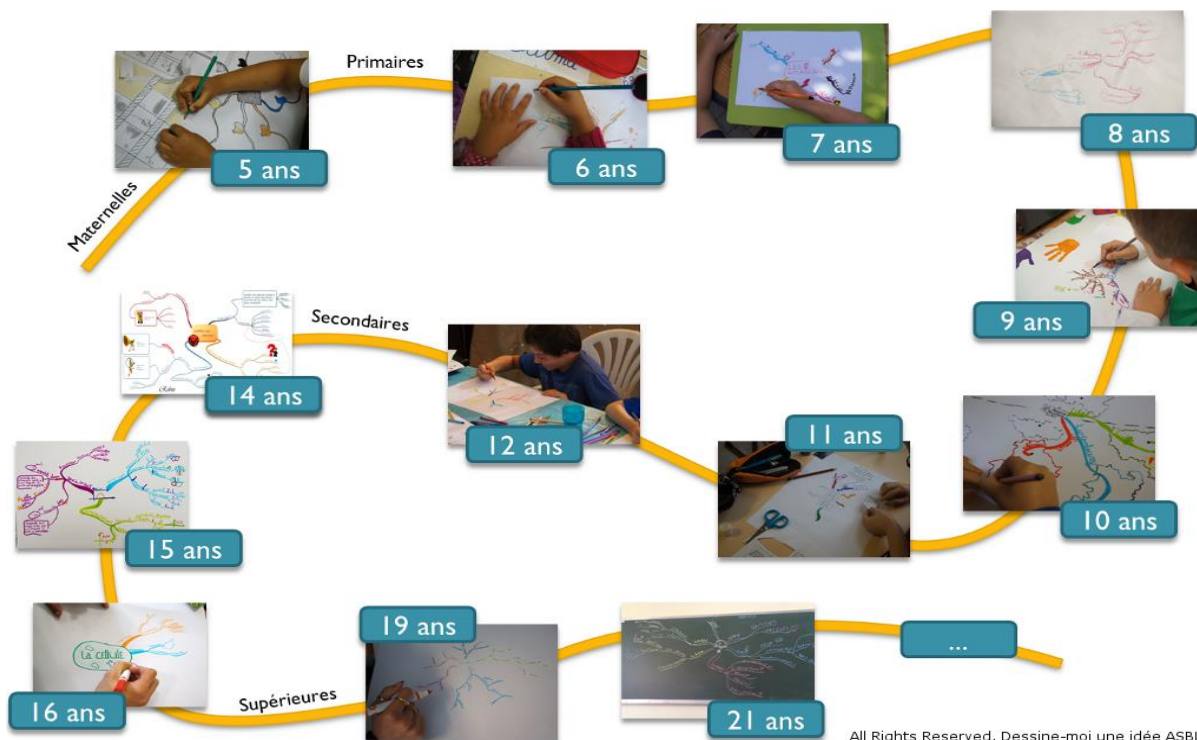


# INTÉGRER LA CARTE HEURISTIQUE EN CLASSE DE FLE

Samorządowy  
Ośrodek  
Doskonalenia  
w Częstochowie



**mgr Barbara Kosta**  
**mgr Ewa Majchrzak**

# DURÉE DE NOTRE FORMATION :



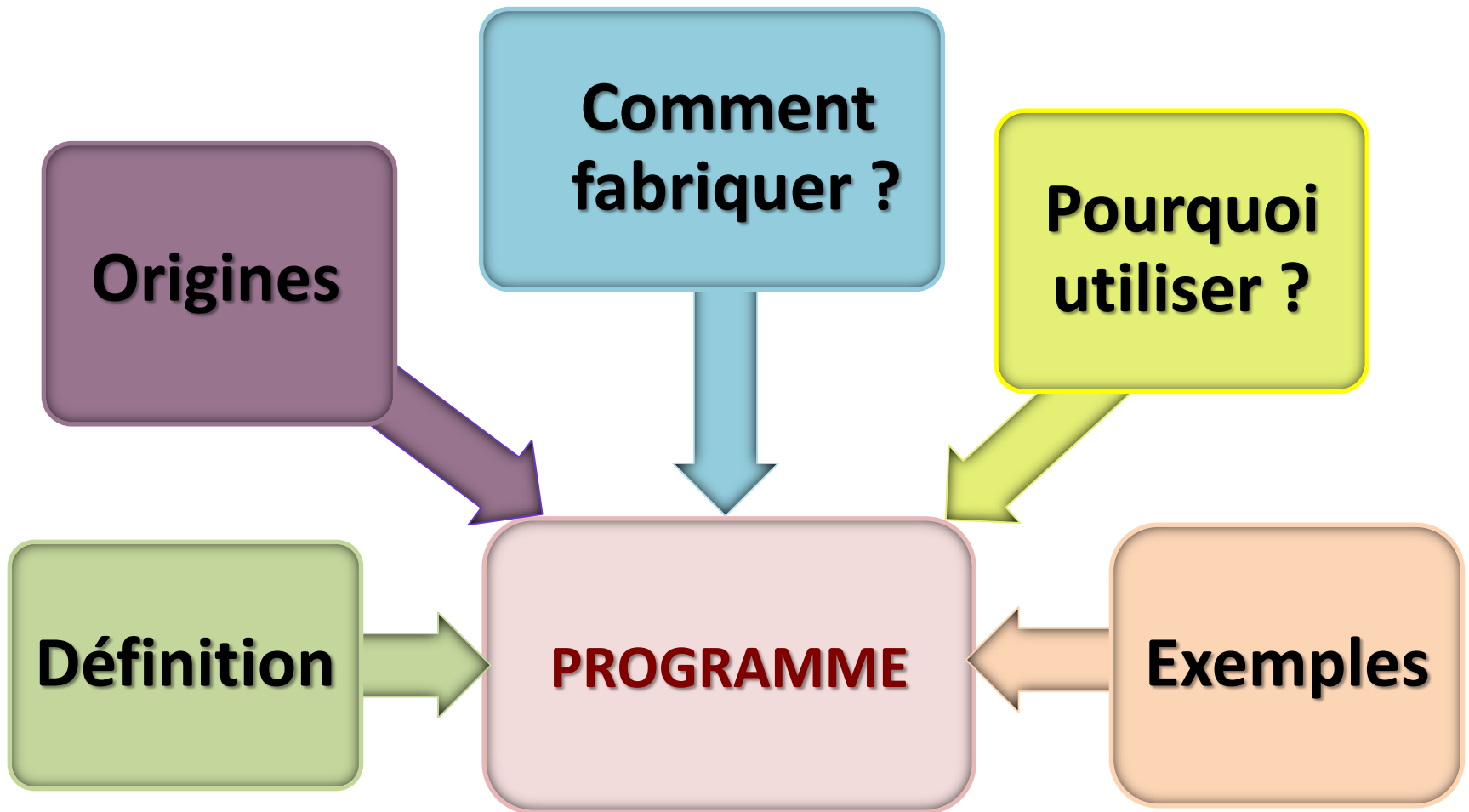
# L'UNE DES DIRECTIVES DE LA POLITIQUE ÉDUCATIVE DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE POUR L'ANNÉE 2019/2020

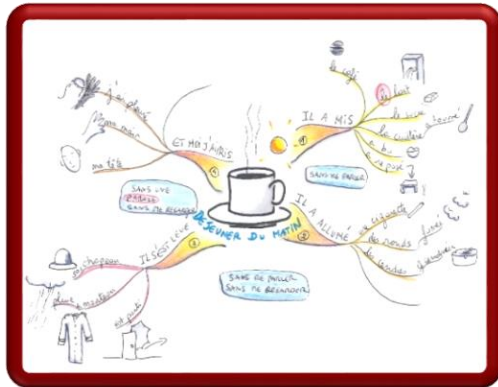
Développer la créativité, l'esprit d'entreprise, y compris l'usage sûr et ciblé des technologies de l'information et de la communication dans la mise en œuvre de la réforme de l'éducation de l'enseignement général.

# OBJECTIFS



1. Faire découvrir aux enseignants le concept de carte heuristique afin de développer leur créativité et celle des apprenants.
2. Inciter les enseignants à faire participer les apprenants activement au processus d'apprentissage, plutôt qu'à simplement leur transmettre des connaissances.
3. Proposer aux apprenants un outil pratique et facile leur permettant de reformuler l'information à leur manière et de construire leurs propres mots- clés.
4. Développer l'esprit de recherche des apprenants en leur demandant d'organiser et de structurer leurs idées.





**Mind  
mapping**

▪ international

**Carte  
mentale**

▪ reflète  
l'organisation mentale

**Carte  
heuristique**

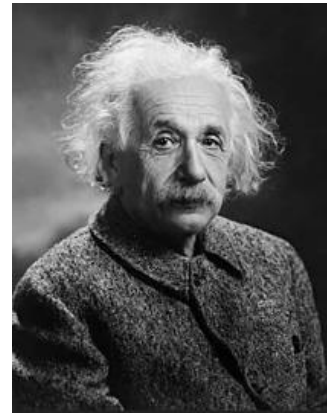
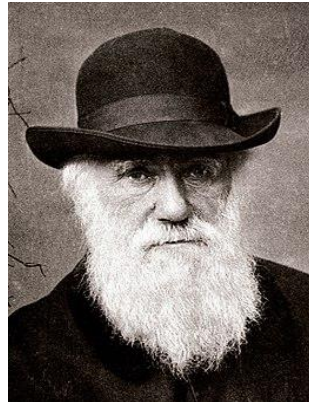
▪ relatif à la recherche  
scientifique et  
à la découverte

# DÉFINITION

Une **carte heuristique** est un schéma qui permet de représenter visuellement les liens entre un concept ou une idée et les informations qui leur sont associées.

# ORIGINES DE LA CARTE HEURISTIQUE

- La première carte retrouvée date du **XIIIème siècle**.
- De nombreux personnages illustres organisaient leurs notes d'une façon très similaire :  
**Léonard de Vinci, Charles Darwin, Albert Einstein.....**



[https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9onard\\_de\\_Vinci](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9onard_de_Vinci), [accès : le 6 novembre 2019]

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Darwin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Darwin), [accès : le 6 novembre 2019]

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert\\_Einstein](https://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein), [accès : le 6 novembre 2019]



# ORIGINES DE LA CARTE HEURISTIQUE

## Tony Buzan (1942-2019)

le créateur du « mind mapping »



« La manière traditionnelle de prendre des notes, par liste linéaire de mots, ne fonctionne pas. En fait, elle est même contre-productive. C'est parce qu'elle ne permet pas de faire des associations. L'absence d'association, impliquerait l'absence de connexion. L'absence de connexion, impliquerait l'absence de mémoire et de réflexion ».

# LES DEUX HÉMISPHÈRES

## HÉMISPHÈRE GAUCHE

mots

paroles

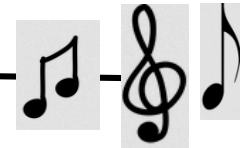
analyse

logique

nombre

linéarité

## HÉMISPHÈRE DROIT



# COMMENT FABRIQUER CETTE CARTE ?



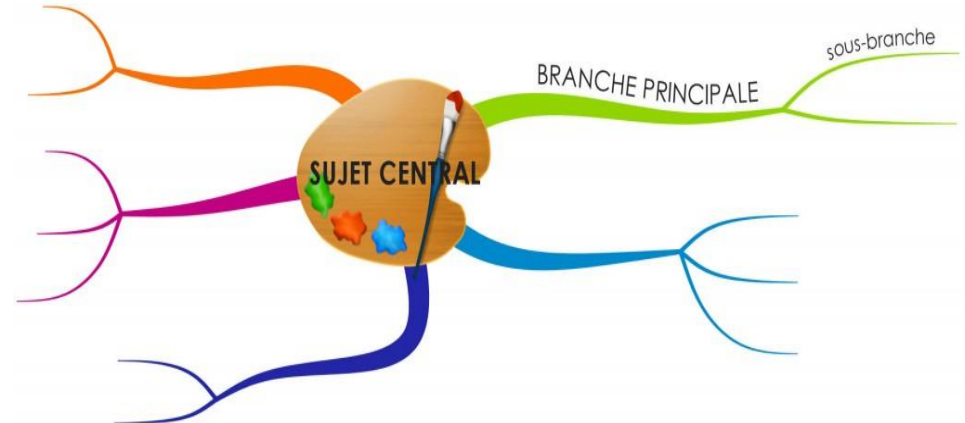
Composantes :

- **Coeur** : sujet central

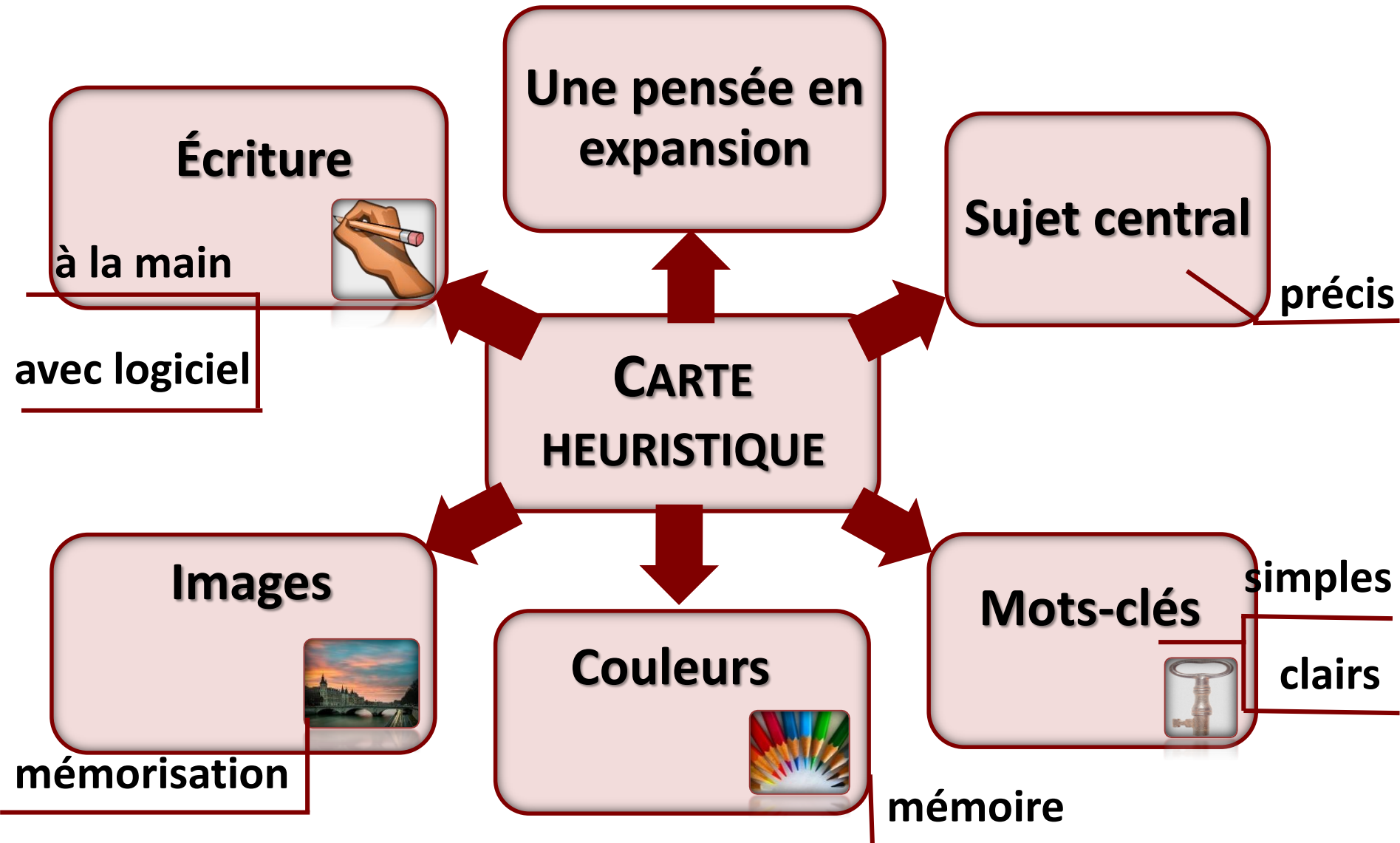


- **Branches** : idées et mots-clés

- **Sous-branches**



# COMMENT EST PRÉSENTÉE UNE CARTE HEURISTIQUE ?





**Motivation**

**Compréhension**

**CARTE HEURISTIQUE**

**Organisation**

**Mémorisation**

# POURQUOI UTILISER LA CARTE HEURISTIQUE ?

La carte mentale permet :

- de faire travailler les deux côtés du cerveau selon son inventeur Tony Buzan : **le côté gauche associé à la logique | le côté droit associé à l'imagination,**
- de comprendre plus rapidement une situation,
- d'établir des liens entre des idées,
- de capter promptement des infos par l'ajout de couleurs, d'illustrations,
- de mémoriser et de restituer l'info, plus particulièrement avant et pendant des examens,
- de travailler **toutes les compétences (CO, CE, EO, EE),**
- de travailler en équipe, à l'aide d'une carte que tous comprennent,
- de passer à l'action, par exemple pour un projet, etc.

**Une carte mentale est en constante évolution.** Le lendemain, sa structure pourrait être réaménagée et/ou enrichie de nouvelles idées qui viennent constamment à l'esprit.

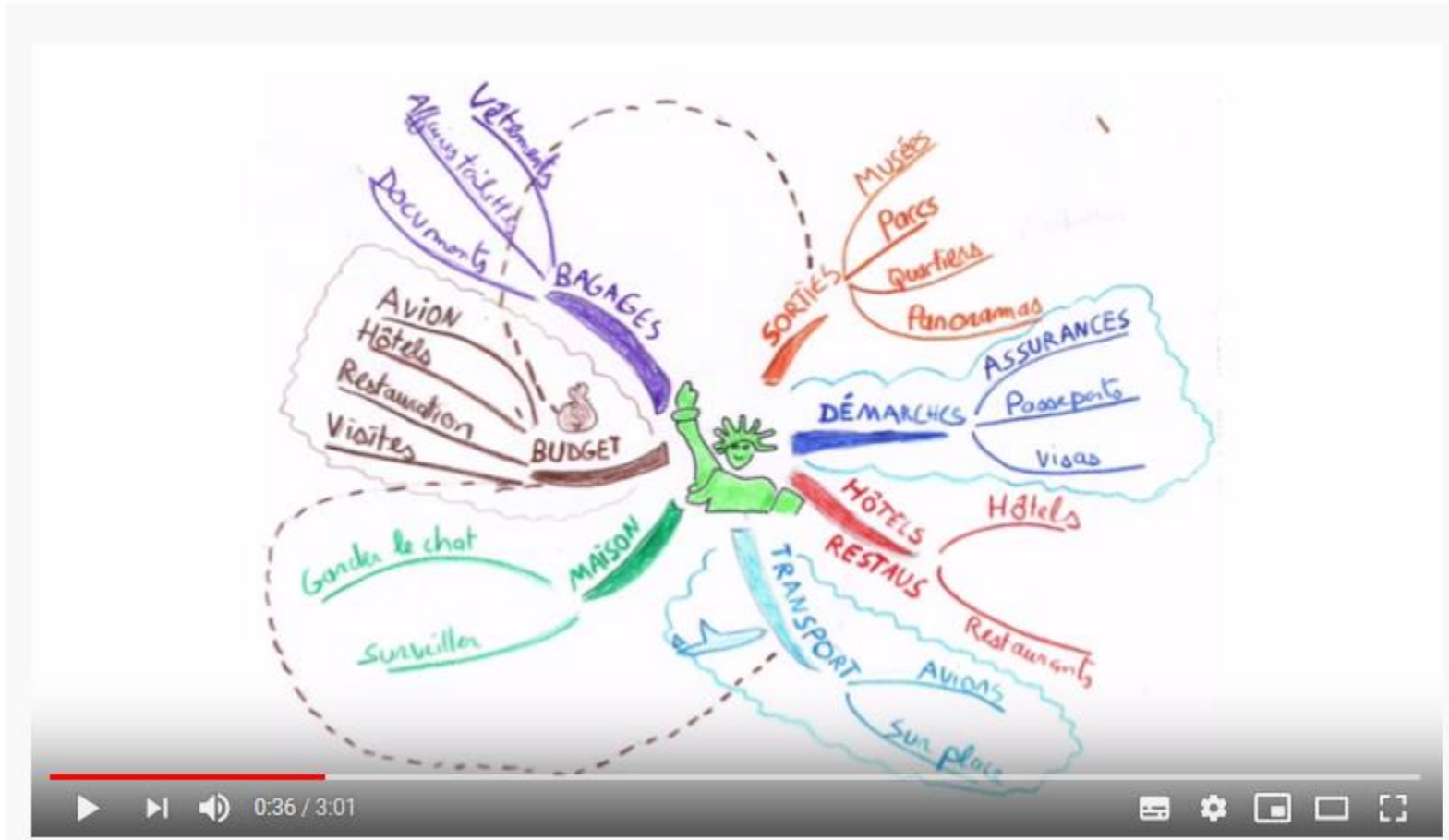
# USAGES DE LA CARTE HEURISTIQUE



La carte mentale est un outil utile dans toutes sortes d'occasions, **du primaire à l'université** et toute la vie durant.

Il est possible de trouver tout le temps de nouvelles raisons d'utiliser ce type de schéma.

# VOYAGE AUX ÉTATS-UNIS



[https://www.youtube.com/watch?v=KXFV\\_2emmUI](https://www.youtube.com/watch?v=KXFV_2emmUI)





<https://www.youtube.com/watch?v=4DFTpY-vvdU>

# QUELQUES EXEMPLES DE CARTES HEURISTIQUES

# **CARTES RÉALISÉES**

## **PAR LES LYCÉENS DE LA PREMIÈRE CLASSE**

# EN

En + państwo rodzaju żeńskiego

La Belgique

La Suisse

La France

La Chine

L'Italie

La Russie

L'Allemagne

L'Espagne

Le Brésil

# AU

Au + państwo rodzaju męskiego

Le Portugal

Le Canada

Le Maroc

L'Ukraine

L'Angleterre

# AUX

Aux + państwo rodzaju męskiego i. mnogiej

Les États-Unis



# EN

RODZAJ ŻEŃSKI

- miejsca zakończone na literę „-e”  
(Je suis en France.)
- miejsca zaczynające się samogłoską lub niemym „h”  
(Je vais en Iran.,  
Je vais en Ethiopie.)

# AU

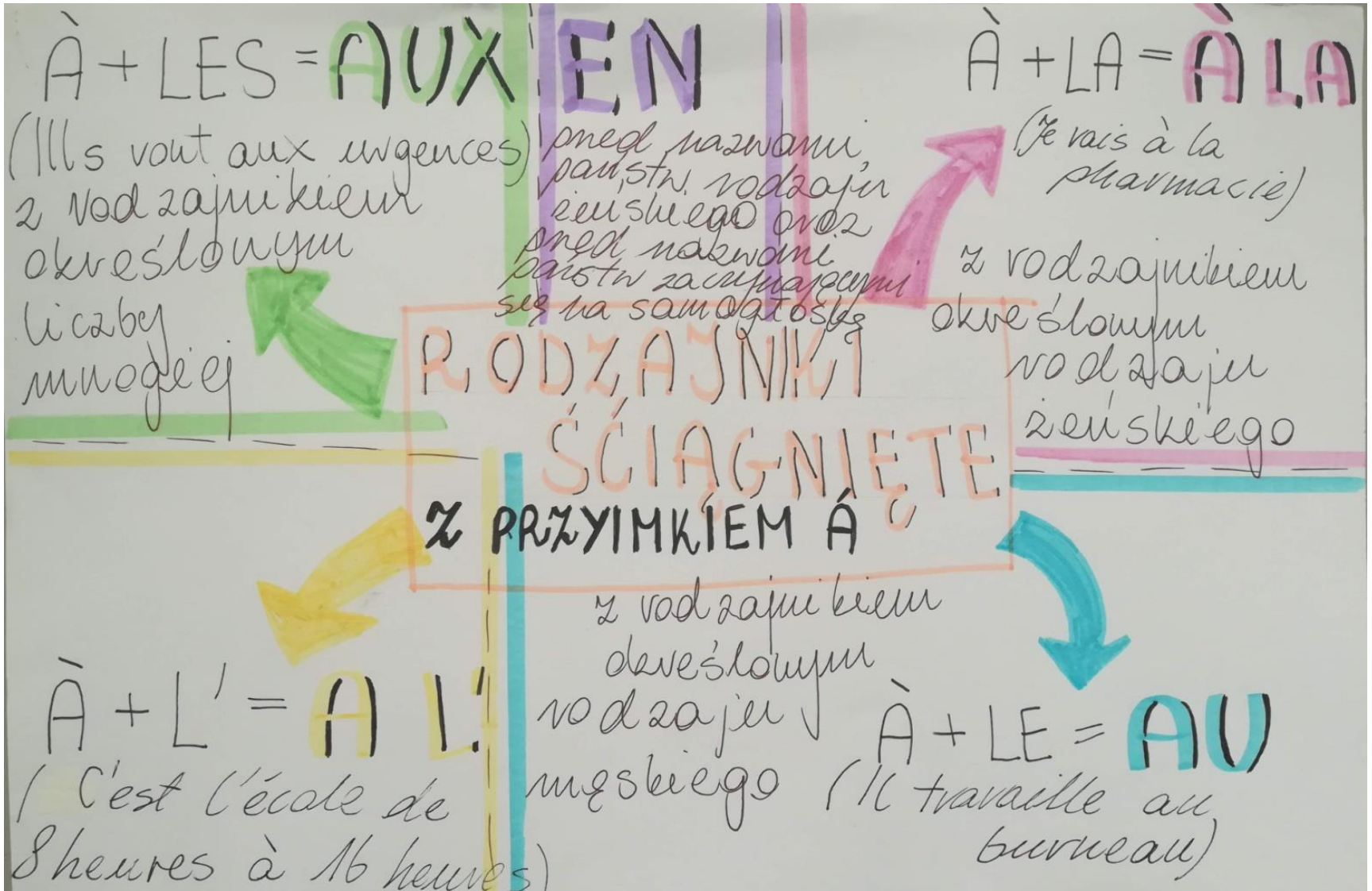
RODZAJ MĘSKI

- miejsca zakończone na inne samogłoski niż „e”  
(Je suis au Congo.)
- miejsca zakończone na spółgłoski  
(Je vais au Japon.)

# AUX

LICZBA MNOGA

- zazwyczaj miejsca zakończone na literę „s”, lecz nie zawsze  
(Je vais aux États-Unis.)



# **CARTES RÉALISÉES PAR LES LYCÉENS DE LA DEUXIÈME CLASSE**

rzeczowniki z rodzajnikiem nieokreślonym (un, une, des) lub określonym (de la, du, des) zastępujemy formą

**en**

większość występuje przed czasownikiem

**ZASTĘPUJĄ**

rzeczownik lub osobę stojące zaraz po czasowniku  
(między rzeczownikiem/osobą a czasownikiem nie ma żadnego przyimka)

**C O D**

le complément d'objet direct  
zaimki dopełnienia bliższego

<b>me</b> mnie	<b>nous</b> nas
<b>te</b> ciebie	<b>vous</b> was
<b>le, la, l'</b> go, jego/ją	<b>les</b> ich, je

RZECZOWNIKI przed którymi jest zaimki wskazujący (ce, cet, cette, ces)

pe. Je prends **cette** valise.  
Je **la** prends.

RZECZOWNIKI przed którymi jest rodzajnik określony (le, la, les)

pe. Nous cherchons **la** maison.  
Nous **la** cherchons.

RZECZOWNIKI przed którymi jest zaimki dzierżawczy (mon, ma, mes, etc.)

pe. Nous avons **vos** lettres.  
Nous **les** avons.



**ZASTĘPUJĄ**

PRONOM PERSONNEL - zaimki Y "Y" → stoi przed czasownikiem

zastępuje

1 OKOLICZNIK MIEJSCA (gdzie?)  
Ils sont en Espagne.  
Ils y sont.  
Je travaille dans ce bureau.  
y travaille.

2 RZECZOWNIK NIEŻYWOTNY poprzedzony zaimkiem à  
Il pense aux vacances.  
Il y pense.  
Nous nous intéressons à la politique.  
Nous nous y intéressons.

odpowiadają na pytanie  
À qui? (komu? do kogo?)

zaimki poprzedzone koinwieu "à"  
(à, au, à la, à l')

COI

le complément d'objet indirect zaimki dopełnienia dalszego

mi **me**    nam **nous**  
tobie **te**    wam **vous**  
mu/jej **lui**    im/jej **leur**

+ po czasownikach zwrotnych oraz po niektórych konstrukcjach (np. être à qqn, penser à qqn) nie używa się zaimków COI ale po prostu przyimki "à"  
Je pense à Pierre. ⇒ Je pense à lui.

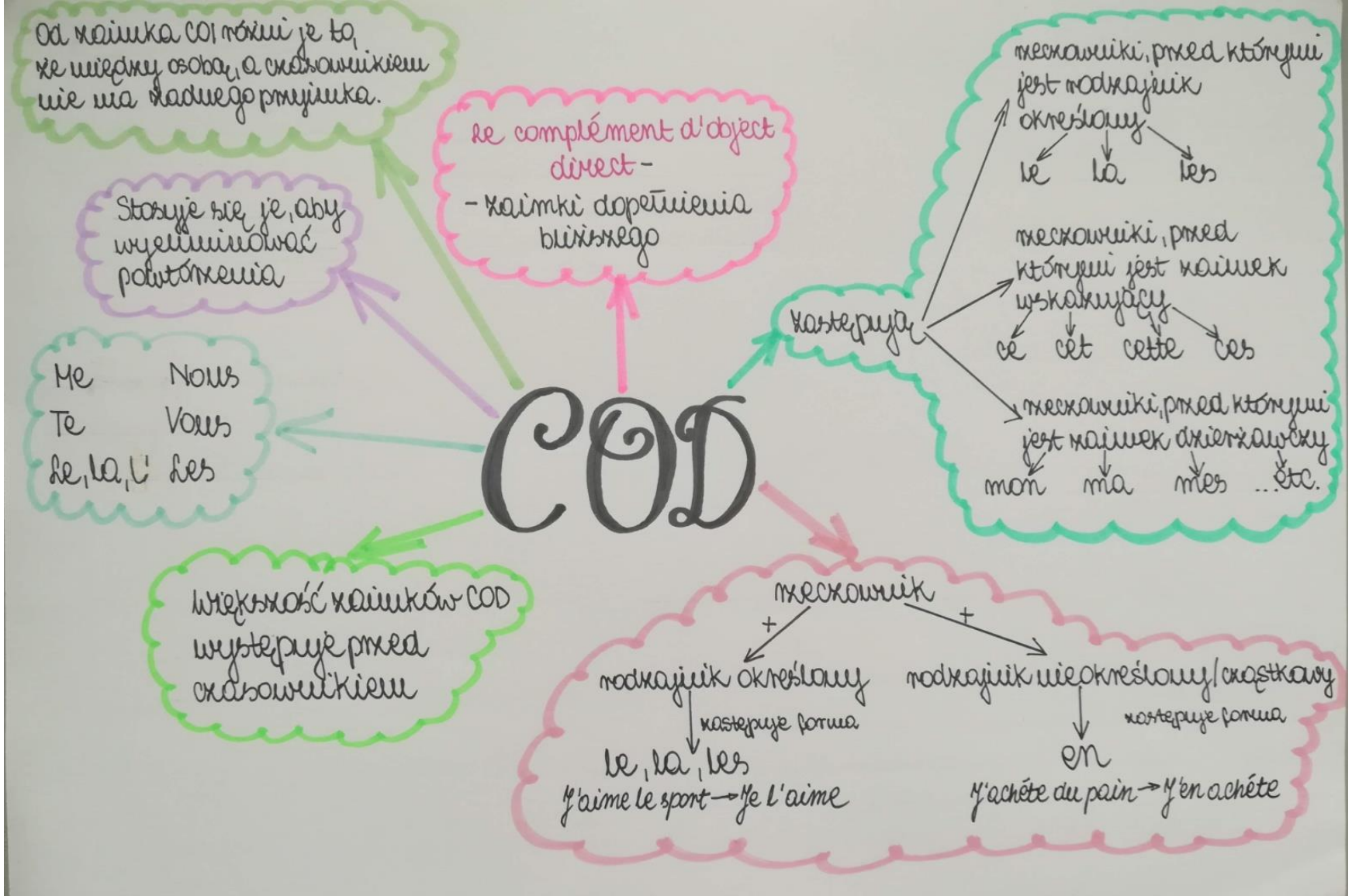
zwykle stoją przed czasownikiem, do którego się odnoszą  
\* w czasie zrozouyem przed czas. positifnym

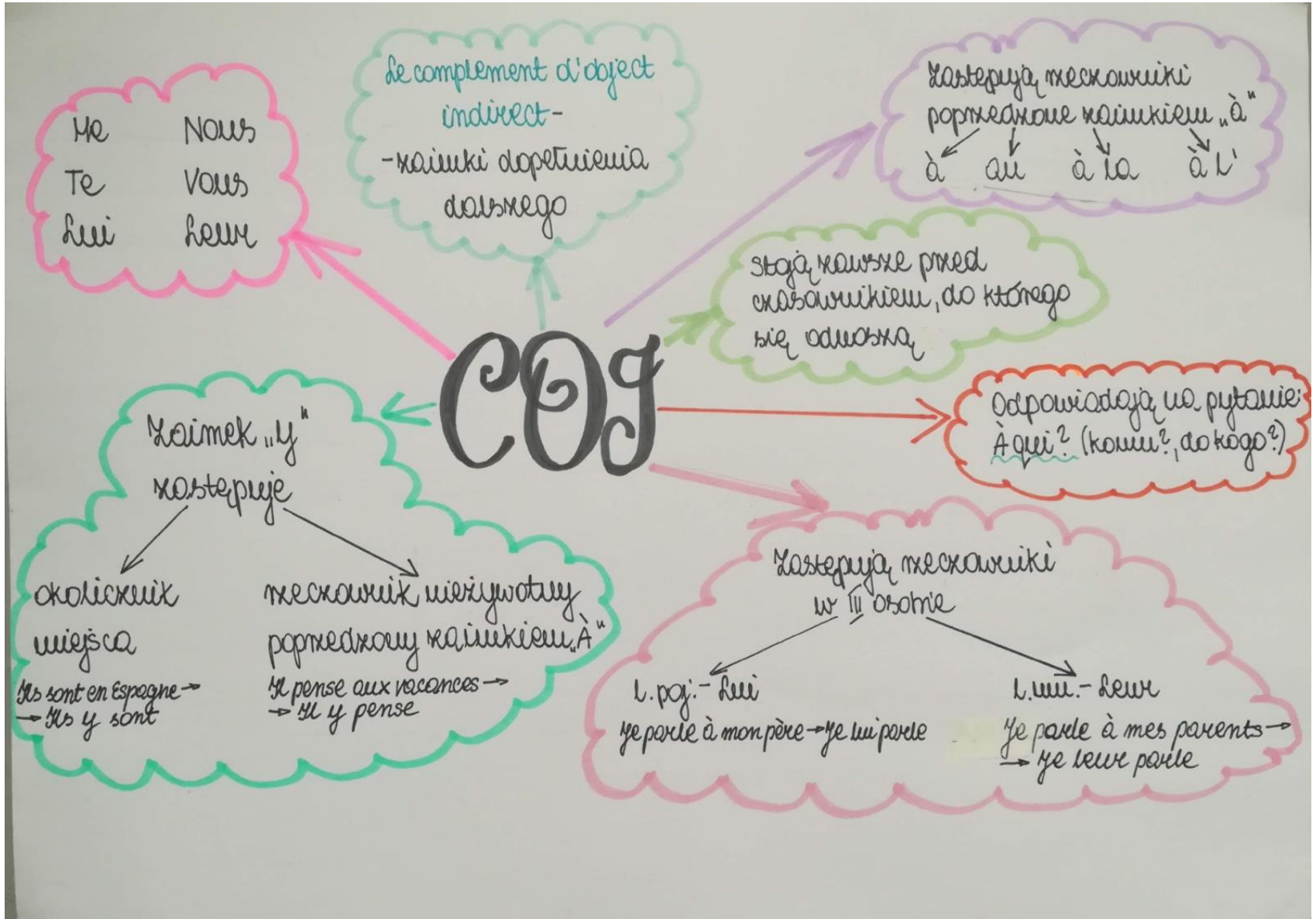
A L E

- w czasie futur proche i passé récent stoją pomiędzy czasownikiem **positifnym**, a **bezokolicznikiem**.
- w formie twierdzącej trybu rozkaz. zaimki występują **po** czasowniku, a w formie przeczącej wracają przed czasownik.

**DODATKOWO!**  
w formie twierdzącej trybu rozkaz. zaimki "me" zmienia się w "moi"  
pe. téléphone-moi  
Ne me téléphone pas

téléphoner à qqn  
envoyer à qqn  
raconter à qqn  
demander à qqn  
prêter à qqn  
montrer à qqn  
conseiller à qqn





# OUTILS POUR CRÉER LES CARTES MENTALES



Accès alphabétique

Accès par thèmes

Recherche

Nouveautés

Accueil >

## Présentation de Clic images 2.0

Clic images 2.0 est une banque de plus de **1000 illustrations** indexées et libres de droits.

**Licence** : Toutes les images sont mises à disposition sous licence **Creative Commons niveau paternité 2.0**  
En conséquence vous pouvez utiliser les images **en citant la source de cette manière** :

**Illustration provenant de Clic images 2.0 - Réseau Canopé**  
<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/clic-images/>

Chaque image vous est proposée en trois formats (petite, moyenne et grande taille). Clic images 2.0 dispose de trois modes d'accès aux images : mode alphabétique, mode thématique et/ou mode recherche. Clic images 2.0 est un outil utile et pratique destiné notamment à contribuer à l'extension de l'enseignement des langues vivantes étrangères à l'école élémentaire

**Illustrations** : Manuel Trahard

**Réalisation** : Réseau Canopé



<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Clic-images-.html>



Accès alphabétique

A - B - C - D - E -  
 F - G - H - I - J -  
 K - L - M - N - O -  
 P - Q - R - S - T -  
 U - V - W - X - Y -  
 - Z -

Accès par thèmes

Recherche

Nouveautés

Accueil > Clic images > Accès alphabétique > A



Abeille



Abricot



Accordéon



Aéroport



Agrafeuse



Agriculteur



Aigle



Aigle



Ail



Ajouter un ingrédient

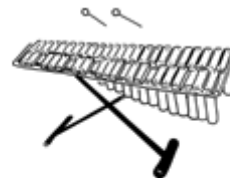


Wagon

Wagon



Wasty



Xylophone



Yaourt

Yaourt



Vin



Violon



Violoncelle



Voilier



Voilier - Bateau



Voiture



Voiture - Automobile



Voler



Voler



Voter



Voyager

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline 6 \end{array} \checkmark$$

$$\begin{array}{r} \cancel{4} \\ \times \cancel{2} \\ \hline 5 \end{array}$$

Vrai / Faux



Accès alphabétique

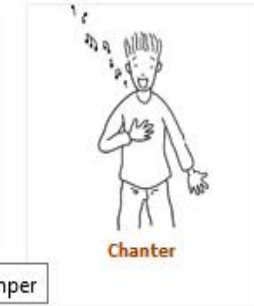
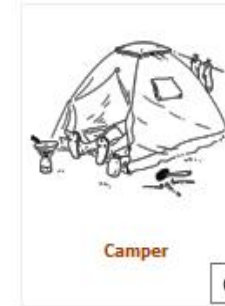
Accès par thèmes

- Activités
- Animaux
- Corps humain
- Drapeaux
- École fournitures
- Famille
- Fêtes
- Jouets
- Lieux
- Maison outils
- Métiers
- Musique
- Nature
- Nombres
- Nourriture
- Oppositions
- Personnages
- Pictogrammes
- Salutations
- Sentiments
- Sports
- Transports voyages
- Vêtements

Recherche

Nouveautés

Accueil > Clic images > Accès par thèmes > Activités

















[www.cndp.fr/crdp-dijon/Camper.html?men-t](http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Camper.html?men-t)



- Accès alphabétique
- Accès par thèmes
- Activités
  - Animaux
  - Corps humain
  - Drapeaux
  - École fournitures
  - Famille
  - Fêtes
  - Jouets
  - Lieux
  - Maison outils
  - Métiers
  - Musique
  - Nature
  - Nombres
  - Nourriture
  - Oppositions
  - Personnages
  - Pictogrammes
  - Salutations
  - Sentiments
  - Sports
  - Transports
  - voyages
  - Vêtements
- Recherche
- Nouveautés



Accueil > Clic images > Accès par thèmes > Famille


 Aveugle	 Bébé	 Bébé	 Donner le biberon	 Enfant
 Famille africaine	 Famille asiatique	 Famille mixte	 Femme	 Fête des mères
 Fête des pères	 Fille	 Fille	 Fille	 Fille
 Fille	 Fille	 Fille	 Fille	 Fille
 Fille	 Filles	 Garçon	 Garçon	 Garçon

**CANOPÉ**  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

**Clic images 2.0**

Accès alphabétique  
Accès par thèmes  
Recherche  
Nouveautés

Fille



<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Clic-images-.html>

# LOGICIELS DE CARTES MENTALES

- FreeMind
- Framindmap
- XMind
- Mindomo
- Mindomo

# FreeMind

LA REVUE S'ABONNER PRODUITS RÉSEAUX

Partenariats | Contact | Fil RSS

# l'École numérique

Le site compagnon  
de la revue du numérique pour l'éducation



Site web du réseau SCEREN - Nouvelle fenêtre

CLASSES NUMÉRIQUES

FOCUS

COLLECTIVITÉS

BOÎTE À OUTICES

REGARDS SUR

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Tous les numéros](#) > [Numéro 11 - Mars 2012](#) > [Boîte à OuTices : Cartes mentales](#) > [Tutoriels animés Freemind](#)

N°11 - Mars 2012

Sommaire

Commander un n°

Articles en ligne de ce numéro

## Tutoriels animés Freemind

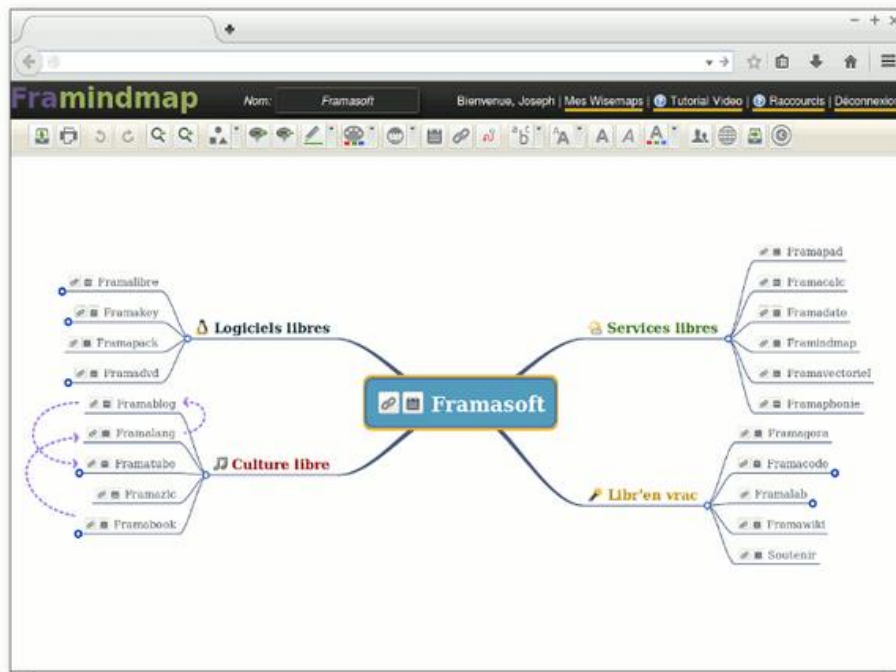
Freemind est un logiciel de carte mentale gratuit qui est très utilisé dans le monde éducatif. Ce tutoriel animé vous permet de mieux comprendre son fonctionnement et de vous lancer dans la réalisation d'une carte.

- [Tutoriel N°1](#)
- [Tutoriel N°2](#)
- [Tutoriel N°3](#)

« [Retour à la page précédente](#)

FreeMind : la référence de logiciel libre est très simple d'utilisation.

## Framindmap



Framindmap permet de créer et partager des cartes mentales (aussi appelées « cartes heuristiques »).

### Pourquoi créer une carte mentale ?

- Faire un brainstorming
- Ordonner ses idées
- Apprendre et faire apprendre une leçon
- Réaliser des classifications
- Identifier les éléments importants

### Pourquoi utiliser Framindmap ?

- C'est un logiciel libre et gratuit,
- utilisable en ligne, par tous et sans installation.
- Vos cartes peuvent être partagées
- modifiées à plusieurs (mais pas en

[Framindmap](#) : ici ce n'est pas un logiciel mais un service en ligne totalement gratuit de création de carte mentale

[Xmind](#) : non libre mais avec solution gratuite : un graphisme plus actuel avec des thèmes et des modèles très pratiques pour la mise en forme. Une bonne ergonomie générale.

Quelques principes de la carte mentale avec le logiciel Xmind

# MINDOMO

Le logiciel de Mindmapping « Mindomo » offre une fonction « enregistrer » qui vous permet d'ajouter, en quelques clics, des enregistrements de votre voix à une carte mentale.



**Créez une carte mentale sonore**  
Tutoriel pour créer une carte mentale sonore

[BOUTIQUE MAGIQUE](#)[NOS PRODUITS](#)[NOS ATELIERS](#)[ESPACE ENSEIGNANT](#)[JEUX REVISE](#)[ASTUCES](#)[VOS AVIS](#)[MON COMPTE](#)

Accueil / Logiciel gratuit pour carte mentale : lequel choisir ?

## LOGICIEL GRATUIT POUR CARTE MENTALE : LEQUEL CHOISIR ?

Le **logiciel gratuit** ou « **Logiciel libre** » [free software] cette culture tendance est en parfaite adéquation avec l'état d'esprit du **mind mapping**. C'est la raison pour laquelle, de nombreux sites ou éditeurs proposent des logiciels de création de carte mentale. Les utilisateurs ont donc la liberté d'exécuter, copier et s'approprier ces logiciels pour **réaliser la carte mentale** qui leur correspond. Très pratique pour qui souhaite organiser son propos ou mémoriser une leçon.

## LES CRITERES DE CHOIX DES LOGICIELS

Voici les critères de choix des logiciels que nous vous proposons :

- Leur **gratuité** dans l'intégralité ou une partie de la solution,
- une utilisation **simple** et **intuitive**,
- la possibilité pour la plupart d'intégrer des **médias, photos, vidéos**.



## LISTE DES LOGICIELS SELECTIONNES SELON CES CRITERES

- **Freemind** : la référence de logiciel libre est très simple d'utilisation.
- **Lucidchart** : La solution pour la création de cartes mentales et autres diagrammes (organigrammes, logigrammes, arbre de décision, etc...). Il possède de nombreuses fonctionnalités dont la possibilité d'importer des créations précédentes de Word, Powerpoint et autres. Une version gratuite et illimitée est disponible pour les professeurs et étudiants.
- **Feeplane** : créé à partir du code source de Freemind, il offre lui un graphisme plus ludique et fait partie également des logiciels libres.
- **Xmind** : non libre mais avec solution gratuite : un graphisme plus actuel avec des thèmes et des modèles très pratiques pour la mise en forme. Une bonne ergonomie générale.
- **Edraw** : de nombreuses possibilités de mise en forme, et de création de carte mentale mais plutôt destiné aux personnes qui maîtrisent Excel.
- **Framindmap** : ici ce n'est pas un logiciel mais un service en ligne totalement gratuit de création de carte mentale. Un design épuré, pas de média à intégrer mais une grande facilité d'utilisation. Idéale pour faire une mindmap avec les enfants.
- **Thinkmapping** : après une inscription en ligne, ce site vous propose une multitude de cartes mentales vierges.
- **Coggle** : sa particularité, c'est la possibilité de créer des mindmaps en mode collaboratif. Une fois votre carte créée, vous n'avez plus qu'à partager vos notes et cartes avec qui vous voulez en leur envoyant une invitation directement depuis l'application. Vos contacts pourront même les modifier.

# CONCLUSION

La carte heuristique

- permet à l'élève de réaliser une production intéressante, graphiquement et intellectuellement,
- peut aider l'élève à se concentrer sur des informations et à les organiser,
- peut s'avérer aussi très pertinente comme outil d'aide à la révision.

# FORMATION À VENIR

## **Grammaire et lexique en action**

Rencontre virtuelle

**le 13 décembre 2019 à 16h00**

**MERCI DE VOTRE ATTENTION !**

**COMPLÉTEZ L'ENQUÊTE,  
S'IL VOUS PLAÎT !**

**mgr Barbara Kosta**  
**mgr Ewa Majchrzak**

**[kosta@womczest.edu.pl](mailto:kosta@womczest.edu.pl)**  
**[e.majchrzak@sod.edu.pl](mailto:e.majchrzak@sod.edu.pl)**

# NETOGRAFIA

1. [https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/14/13/15/palette-33882\\_960\\_720.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/14/13/15/palette-33882_960_720.png), [accès : le 30 octobre 2019]
2. [https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/31/21/14/bee-1296273\\_\\_340.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/31/21/14/bee-1296273__340.png), [accès : le 30 octobre 2019]
3. [https://cdn.pixabay.com/photo/2016/05/26/17/35/note-1417670\\_\\_340.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/05/26/17/35/note-1417670__340.png), [accès : le 30 octobre 2019]
4. [https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/01/09/03/piano-notes-2460937\\_\\_340.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/01/09/03/piano-notes-2460937__340.png), [accès : le 30 octobre 2019]
5. [https://cdn.pixabay.com/photo/2018/09/20/21/50/autumn-3691926\\_\\_340.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2018/09/20/21/50/autumn-3691926__340.jpg), [accès : le 30 octobre 2019]
6. [https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/31/22/35/jigsaw-puzzle-1297102\\_\\_340.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/31/22/35/jigsaw-puzzle-1297102__340.png), [accès : le 5 novembre 2019]
7. [https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/18/17/32/emoji-2762568\\_\\_340.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/18/17/32/emoji-2762568__340.png), [accès : le 5 novembre 2019]
8. [https://cdn.pixabay.com/photo/2014/09/18/09/37/colour-pencils-450621\\_\\_340.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2014/09/18/09/37/colour-pencils-450621__340.jpg), [accès : le 5 novembre 2019]
9. [https://cdn.pixabay.com/photo/2019/09/28/09/41/keys-4510326\\_960\\_720.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2019/09/28/09/41/keys-4510326_960_720.png), [accès : le 5 novembre 2019]
10. [https://cdn.pixabay.com/photo/2016/11/22/21/38/architecture-1850676\\_\\_340.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/11/22/21/38/architecture-1850676__340.jpg), [accès : le 5 novembre 2019]
11. [https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/13/12/52/hand-160538\\_\\_340.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/13/12/52/hand-160538__340.png), [accès : le 5 novembre 2019]