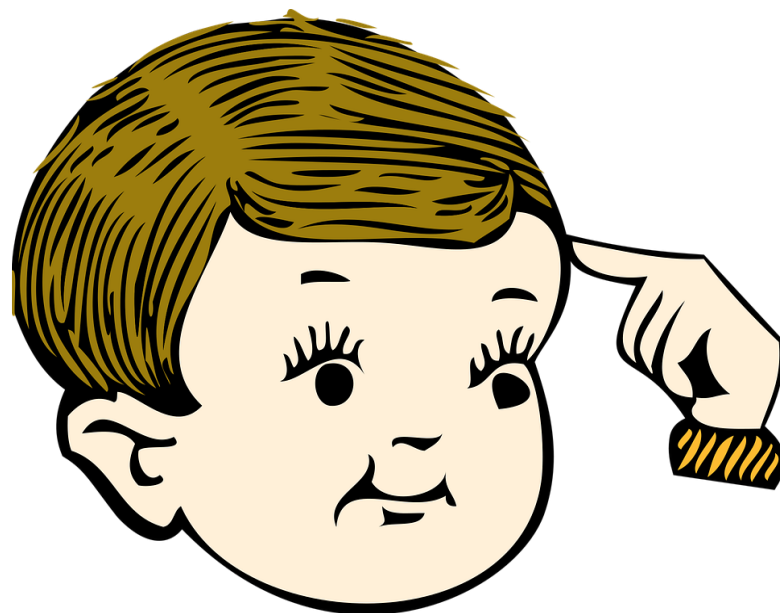


FAVORISER LA CRÉATIVITÉ DES APPRENANTS EN CLASSE DE FLE



mgr Barbara Kosta

kosta@womczest.edu.pl

Priorités de la politique éducative de l'Etat pour l'année scolaire 2018/2019

1. Le 100^e anniversaire de l'indépendance de la Pologne – éducation aux valeurs et formation aux attitudes patriotiques chez les élèves.
- 2. Mise en œuvre de la nouvelle réforme de l'éducation. Vers une éducation autonome, créative et innovante pour les élèves.**
3. Formation professionnelle basée sur une coopération étroite Avec les employeurs. Développement de l'orientation professionnelle.
4. Développement des compétences numériques des élèves et des enseignants. Usage responsable et selon les règles de sécurité des ressources disponibles sur le Web.

Objectifs :

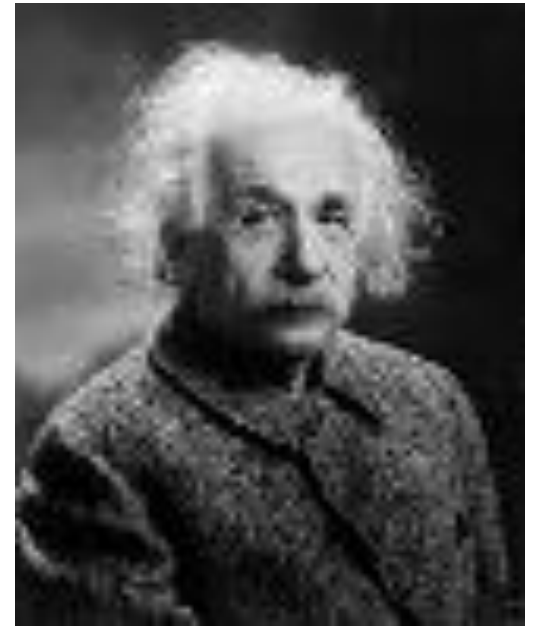
1. Inciter les enseignants à varier les supports de manière à mobiliser et à motiver davantage les apprenants.
2. Faire des apprenants des acteurs plus que des consommateurs de leur apprentissage.
3. Stimuler la créativité et l'autonomie des apprenants dans leur apprentissage du français en les encourageant à prendre des initiatives.

Programme

1. Introduction au thème «créativité »
2. Quelques pistes pour mettre les apprenants en créativité.
3. Classe inversée – approche pédagogique.

**« La créativité,
c'est l'intelligence qui s'amuse »**

Albert Einstein

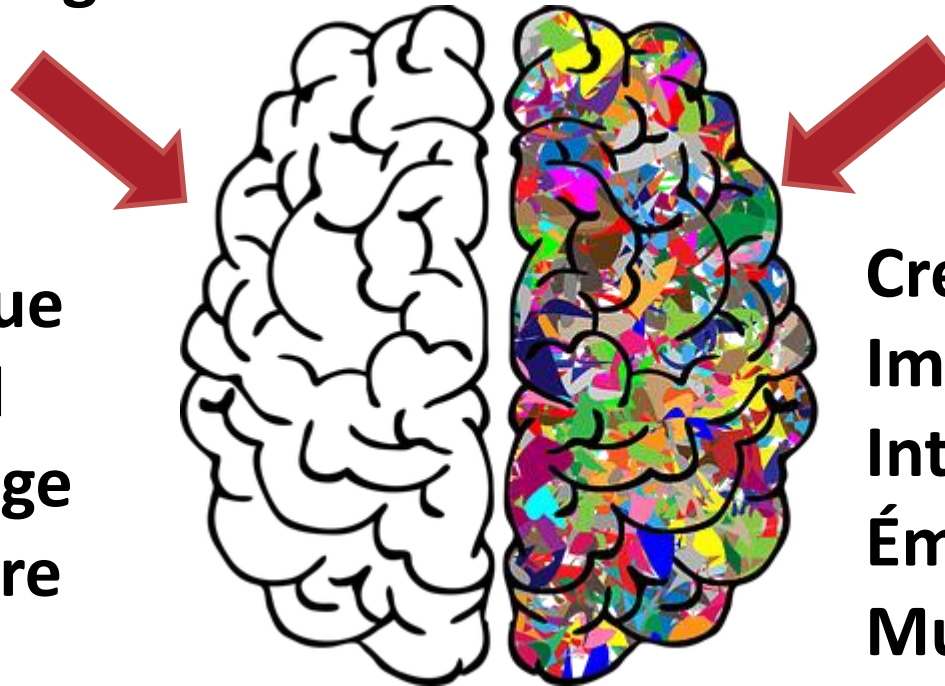


Comment fonctionne notre cerveau ?

hémisphère gauche

hémisphère droit

**Logique
Calcul
Langage
Écriture**



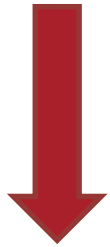
**Créativité
Imagination
Intuition
Émotion
Musique
Rythme**

Qu'est-ce que la créativité ?



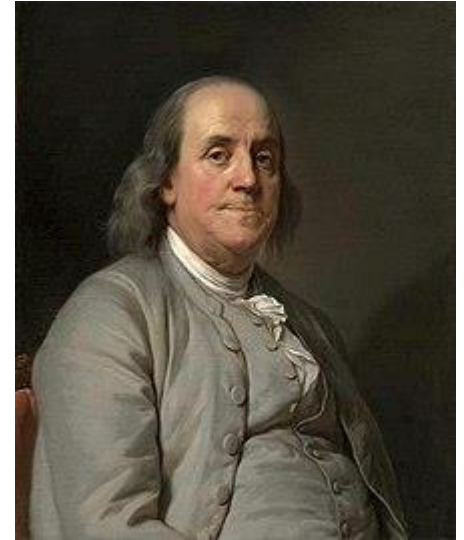
Étymologie de « créativité »

« créativité »



« creare » = action de créer

**« Tu me dis, j'oublie.
Tu m'enseignes, je me souviens.
Tu m'impliques, j'apprends ».**



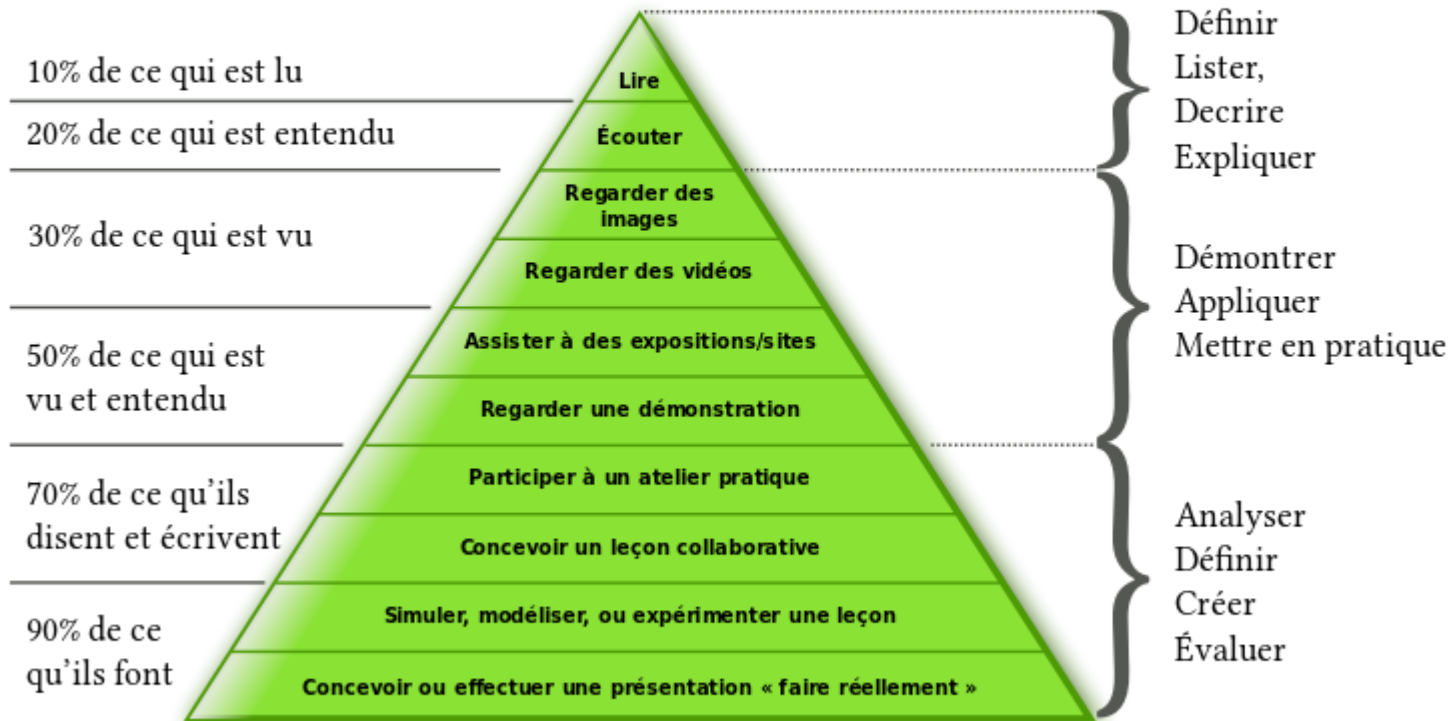
Benjamin Franklin

Cône d'apprentissage d'Edgar Dale



Les personnes se souviennent
généralement de ...
(activité d'apprentissage)

Les personnes sont capable de...
(résultat de l'apprentissage)



Quelques pistes pour mettre les apprenants en créativité

- **Jeux de rapidité**
- **Carte heuristique**
- **À quoi sert cet objet ?**
- **Avantage - inconvénient**
- **Affiches de cinéma**
- **Classe inversée**

Jeux de rapidité

\

Former de mots

T R A V A I L L E R

Former de mots

T	R	A	V	A	I	L	L	E	R
O	E	D	O	T	M	A	E	P	E
U	G	O	Y	T	P	V	V	U	N
S	A	R	A	R	R	E	E	I	V
S	R	E	G	A	I	R	R	S	E
E	D	R	E	P	M		E	R	R
R	E		R	E	E		R	S	E
	R			R	R			R	R

Former de mots

K	A	N	G	O	U	R	O	U
I	G	A	O	U	T	E	C	N
W	N	P	R	R	I	N	E	I
I	E	P	Y	S	L	A	L	F
	A	E	L		I	R	O	O
	U		E		S	D	T	R
					E			M
					R			E

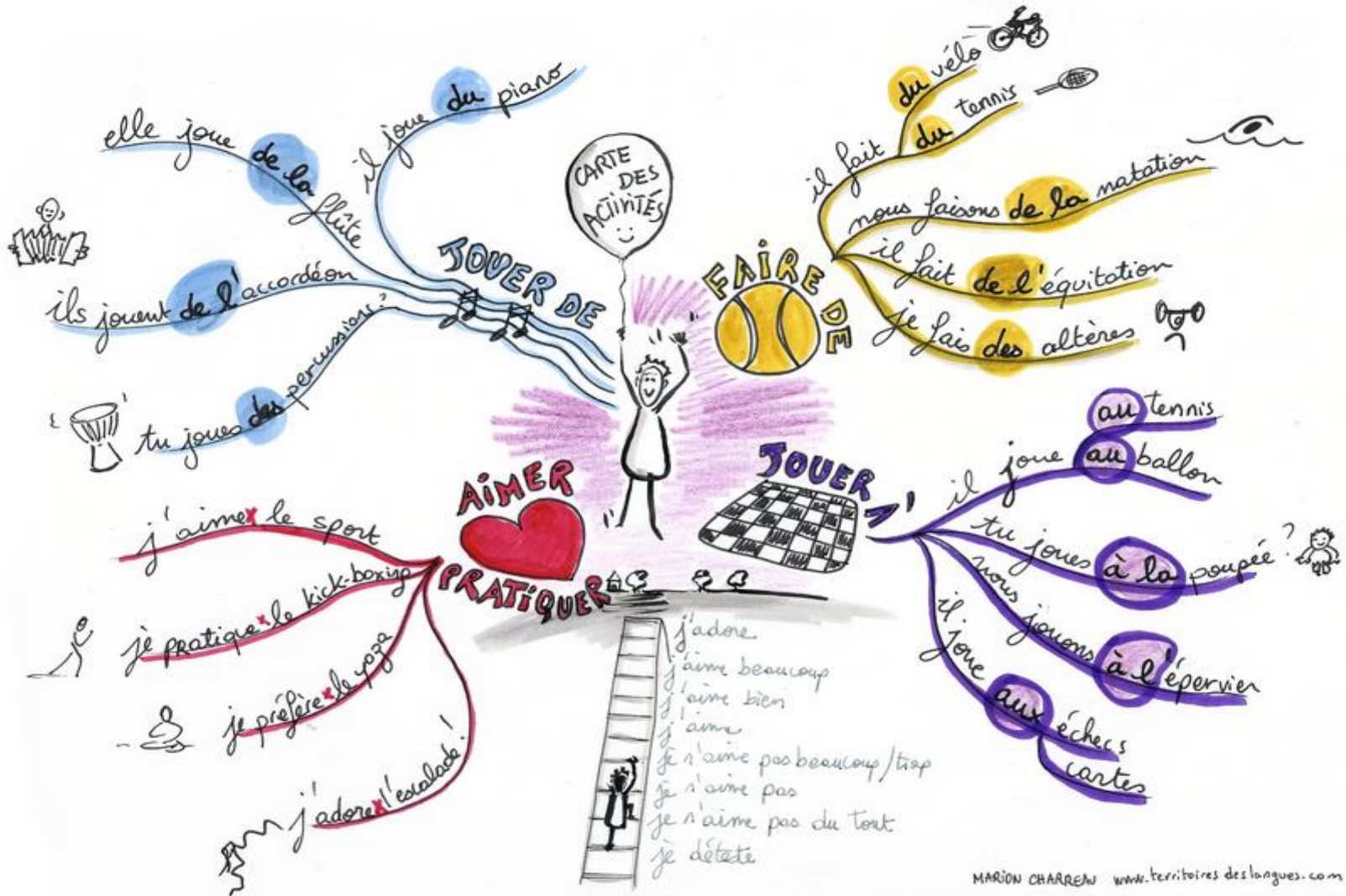
Carte heuristique

Carte heuristique

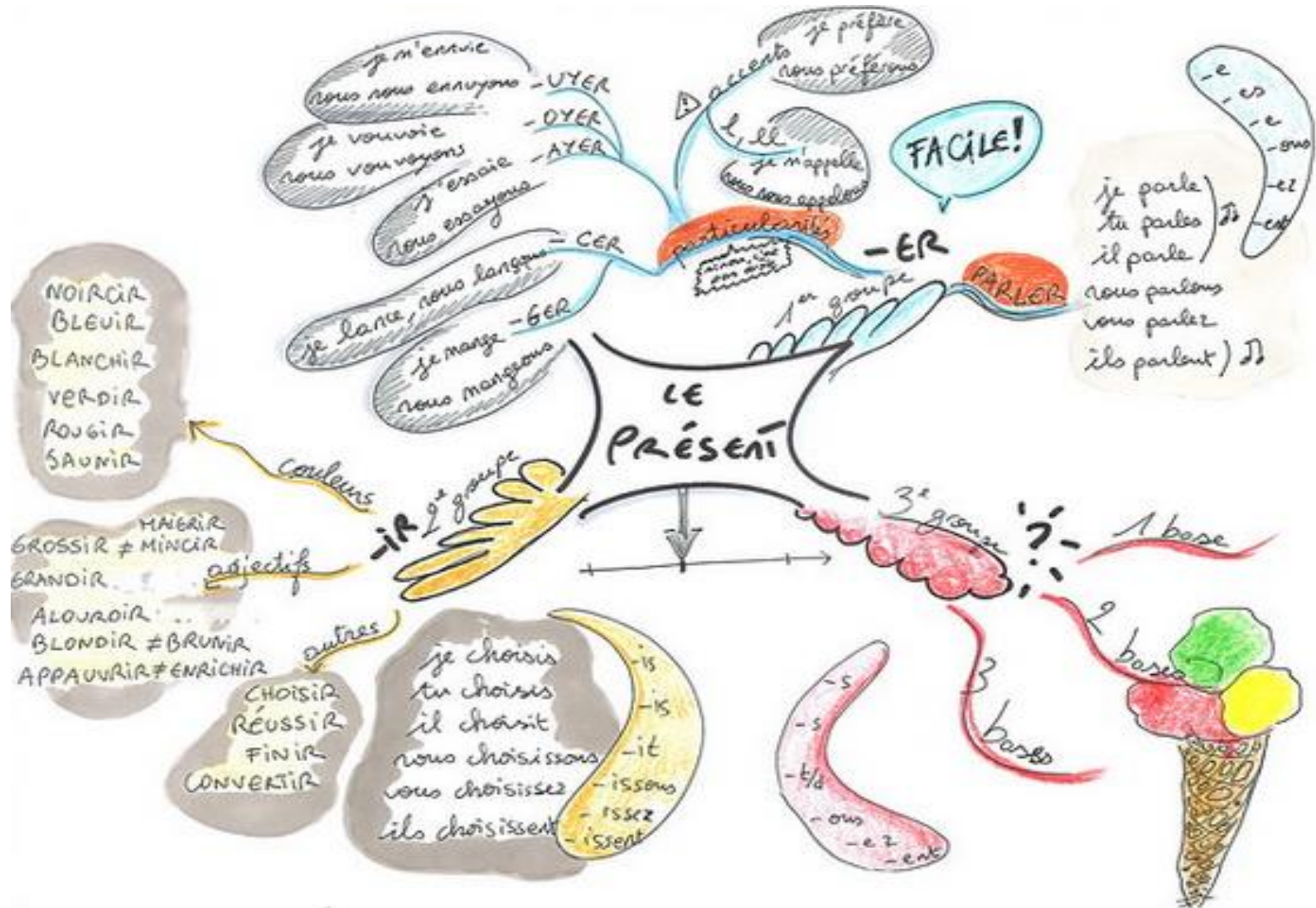


<https://www.youtube.com/watch?v=ZcV2FKdJBhY>

Carte heuristique



Carte heuristique



<https://lewebpedagogique.com/ressources-fle/cartes-heuristiques-fle/>

Site de Français Langue Etrangère

Aussi bien pour les profs que pour les étudiants... par Agnès Picot

Recherche



Accueil Langues régionales françaises Actualité Apprendre à apprendre Civilisation française Communication
Compréhension écrite Compréhension orale Conjugaison DELF DALF Fiches pédagogiques FLE et Europe
Evaluation FLE Géographie Grammaire Jeux FLE Orthographe Production écrite Production orale

<https://lewebpedagogique.com/ressources-fle/cartes-heuristiques-fle/>

1. GRAMMAIRE

- [Articuler ses idées, les connecteurs logiques](#)
- Le pluriel des noms et adjectifs
- La négation en carte heuristique
- La place de l'adverbe
- Les prépositions devant les noms de pays et villes
- [Le pronom « en »](#)
- Les pronoms toniques
- Les pronoms compléments
- Les pronoms relatifs

2. VOCABULAIRE/ACTES DE PAROLES

- Le vocabulaire de la cuisine en carte heuristique
- Le vocabulaire des animaux domestiques en carte heuristique
- Le vocabulaire du logement en carte heuristique
- Les activités, les loisirs en carte heuristique
- Parler des achats – débutants
- Au restaurant, parler cuisine – débutants
- Parler santé

3. CONJUGAISONS

- L'expression du changement imparfait/présent en carte heuristique
- Le présent
- [Mémoriser la conjugaison des verbes du 3ème groupe au présent](#)
- L'impératif
- Formation du passé composé
- Le passé composé
- Participes passés à remplir
- Apprendre le passé composé
- L'imparfait
- Le futur simple
- Emplois du conditionnel
- Le gérondif
- Le subjonctif

À quoi sert cet objet ?

Consigne :

Partir d'un objet quelconque [par exemple :
une bouteille en verre, une boîte métallique, etc.]
et imaginer comment le réutiliser.

À quoi sert cet objet ?

Objectif : trouver de nombreuses manières de réutiliser un objet.

Exemple :



1. Qu'est-ce que c'est ?

Un pot en verre muni de son couvercle

2. Imaginez tous les usages possibles de cet objet.

À quoi sert cet objet ?



Le réutiliser pour :

- faire des confitures « maison »,
- conserver des produits secs (pâtes, riz, biscuits secs, gâteaux secs, fruits secs tels que : abricots, raisins, etc.),
- stocker des bonbons,
- y ranger toutes ses fournitures scolaires,
- le repeindre et en faire un élément décoratif,
- en faire un joli vase et y mettre des fleurs,
- y mettre une bougie parfumée et décorer la table.



Avantage — inconvénient

Consigne :

Partir d'une phrase neutre pour demander aux élèves de proposer, d'abord, **un avantage** puis **un inconvénient** par rapport à ce qui vient d'être dit, ensuite **un avantage** par rapport à ce qui vient d'être dit.

On poursuit ainsi quelques temps en alternant point de vue positif et point de vue négatif sur la phrase qui vient d'être dite.

Avantage — inconvénient



Objectif : trouver alternativement des avantages et des inconvénients par rapport à ce qui vient d'être dit.

Exemple d'une phrase neutre.

Les centres commerciaux, c'est super !





Le 1^{er} élève donne **un avantage** par exemple :

1. Ils regroupent dans un même endroit des commerces différents.

Le 2^e cite **un inconvénient** par rapport à ce qui vient d'être dit
Ils sont souvent éloignés des villes.

Le 3^e dit **un avantage** par rapport à ce qui vient d'être dit
On peut y aller en voiture.

Le 4^e élève continue avec **un inconvénient** par rapport à ce qui vient d'être dit etc.

Avantage — inconvénient



Proposer une autre phrase neutre.

On ne peut pas vivre sans portable !



Utiliser des affiches de cinéma

Utiliser des affiches de cinéma

Objectifs : favoriser l'oral, l'écrit et la créativité des apprenants.

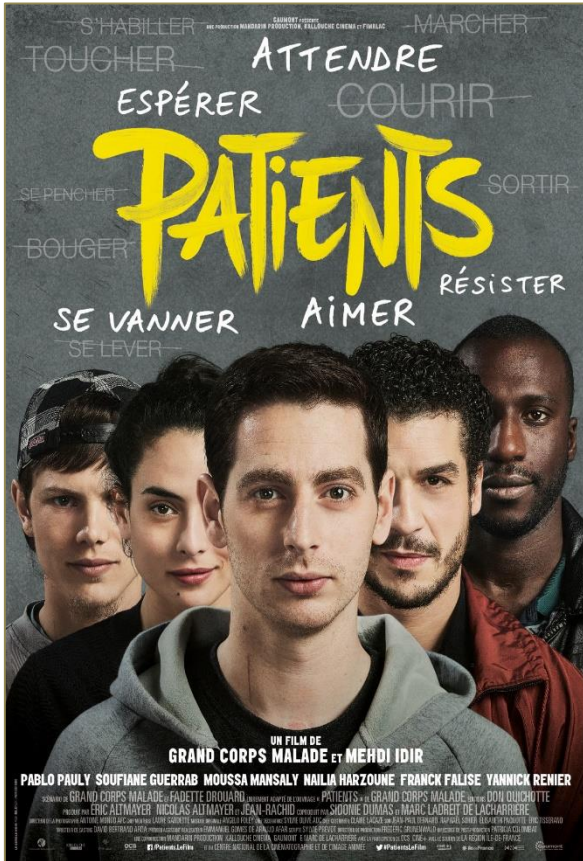


Activité 1 : Mise en route.

1. Connaissez-vous des comédies ?
2. De quoi parlent ces comédies ?
3. Connaissez-vous des comédies françaises ?
4. Quels sont les personnages principaux ?

de production écrite et orale

Divisez les élèves en 3 groupes de 4-5 personnes. Faites-leur lire les questions et assurez-vous que le vocabulaire est compris. Faites répondre à l'oral ou à l'écrit.



1^{er} groupe

Activité 1. Quel est le titre du film ?

Patients

Activité 2. Cherchez sur Internet ou dans un dictionnaire les significations du mot « patient ».

Le mot « patient »

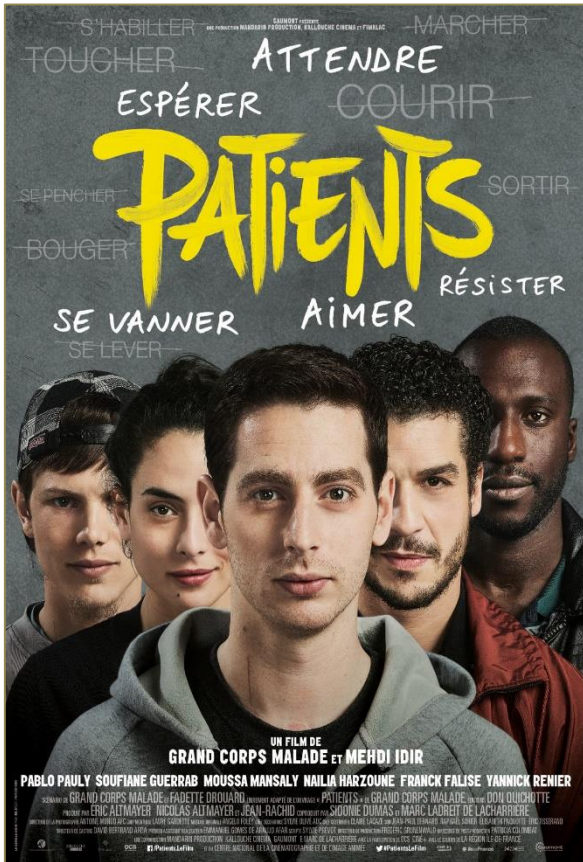
- en tant qu'**adjectif** signifie **celui qui manifeste de la patience, qui sait garder son calme**
- en tant que **nom** il désigne **une personne qui se fait soigner par un médecin.**

Activité 3. À partir du titre, imaginez de quoi / de qui peut parler le film ?

Réponse libre.

de production écrite et orale

Divisez les élèves en 3 groupes de 4-5 personnes. Faites-leur lire les questions et assurez-vous que le vocabulaire est compris. Faites répondre à l'oral ou à l'écrit.



1^{er} groupe

Activité 1. Quel est le titre du film ?

Patients

Activité 2. Cherchez sur Internet ou dans un dictionnaire les significations du mot « patient ».

Le mot « patient »

- en tant qu'**adjectif** signifie **celui qui manifeste de la patience, qui sait garder son calme**
- en tant que **nom** il désigne **une personne qui se fait soigner par un médecin.**

Activité 3. À partir du titre, imaginez de quoi / de qui peut parler le film ?

Réponses libres.

Activités

de production écrite et orale

2^e groupe

Activité 4. Quelle partie du corps voyez-vous sur l'affiche ?

On voit le haut du corps des personnages c'est-à-dire leurs têtes et épaules.

Activité 5. Décrivez les personnages.

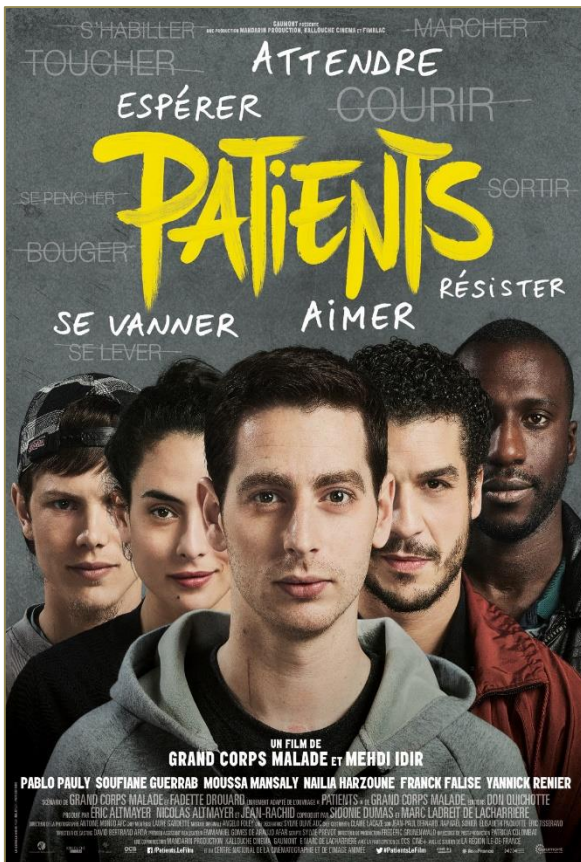
Personnage au centre : C'est un grand homme brun aux yeux marron. Il a les cheveux courts et lisses. Il porte un sweat à capuche gris et un t-shirt noir. Il a un style décontracté.

Personnage n° 1 à droite : _____

Personnage n° 2 à droite : _____

Personnage n° 3 à gauche : _____

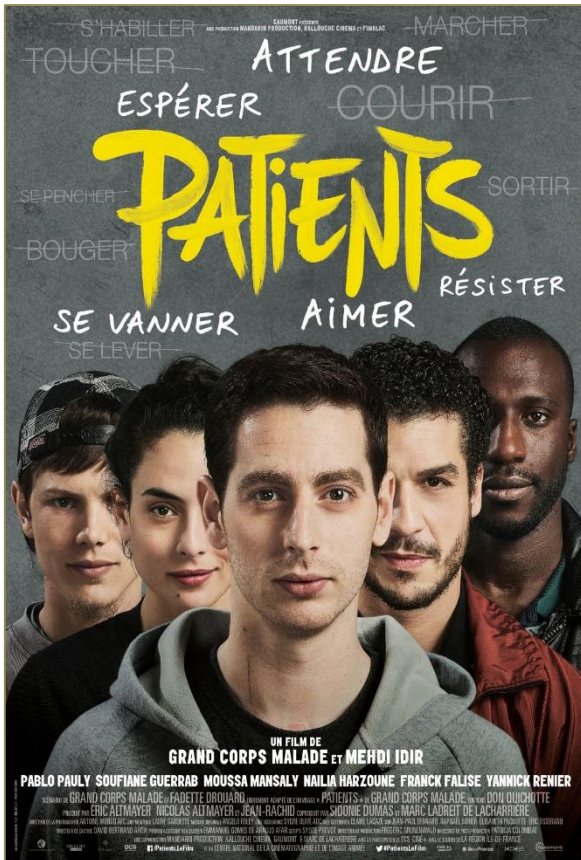
Personnage n° 4 à gauche : _____



de production écrite et orale

3^e groupe

Activité 6. Quels mots y-a-t-il sur l'affiche ?



Activité 7. Classez ces mots selon leur terminaison et recopiez-les.

Activité 8. Quels verbes sont rayés ? Qu'est-ce qu'ils expriment ?

Activité 9. Certains verbes sont **en gras**. Lesquels ? Qu'est-ce qu'ils expriment ?

Activité 10. Cherchez sur Internet ou dans un dictionnaire le synonyme du verbe « se vanner ».

Activité 11. Production orale ou écrite. Imaginez l'histoire du film.



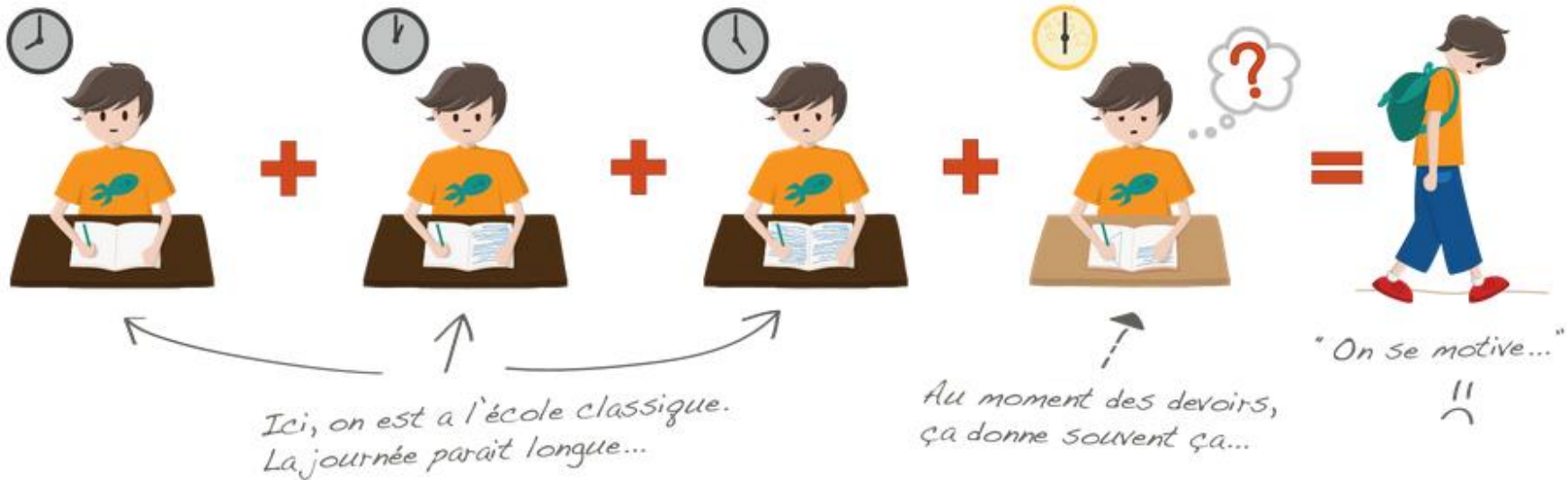
<https://www.youtube.com/watch?v=YOvQUp3VPsg>

Classe inversée

Qu'est-ce que la classe inversée ?

Classe traditionnelle

Classe traditionnelle



Classe inversée

Classe inversée



À la maison,
on se familiarise
avec le cours grâce
à des vidéos et du
contenu interactif.



Le lendemain
en classe :
des activités
et des travaux
de groupe...



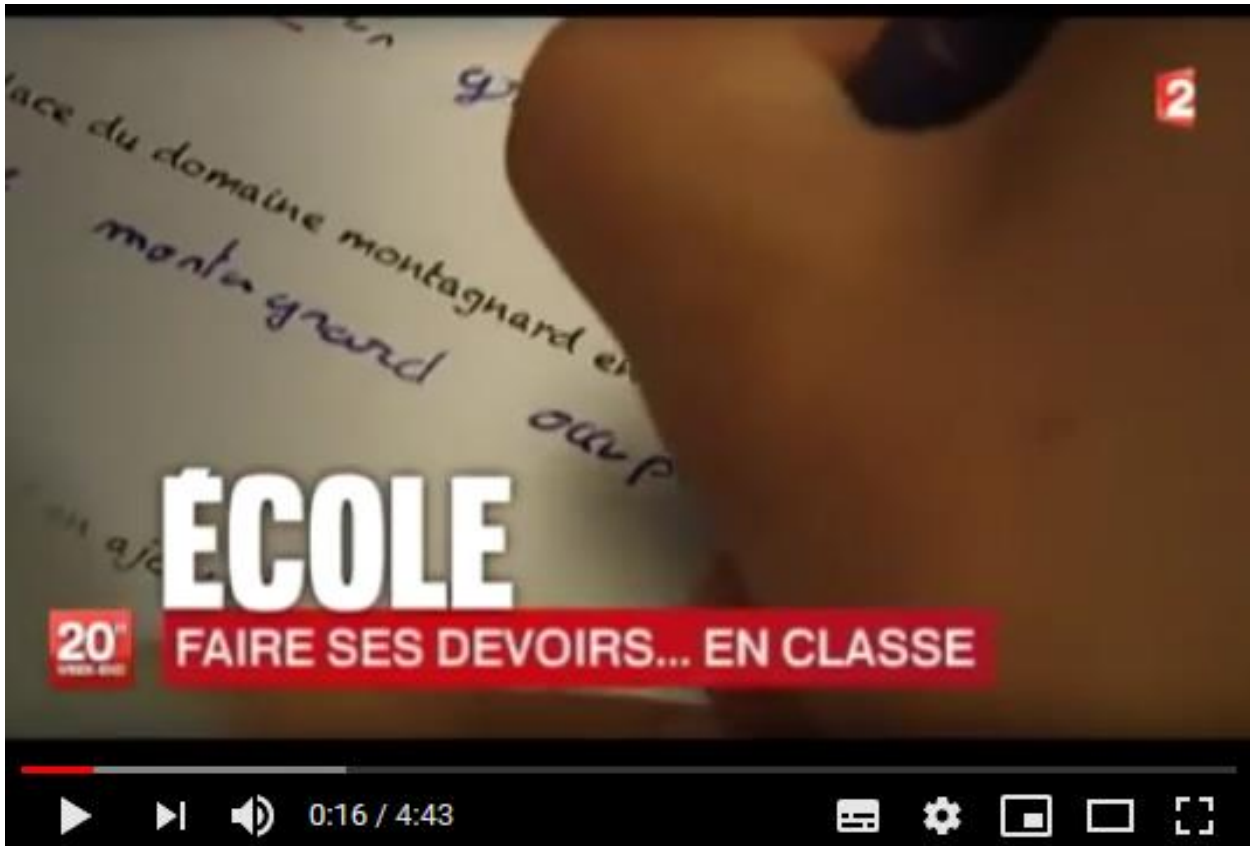
... une aide
personnalisée...



... et des projets
intéressants.



"Motivé !"
😊



<https://www.youtube.com/watch?v=0Kry6VP6n1Y>

Capsules vidéo



une séquence vidéo, généralement courte et scénarisée, permettant de développer une idée, une notion ou un thème.

Avantages des capsules vidéo



- elles sont courtes,
- elles accrochent bien l'attention des élèves,
- on peut les arrêter pour commenter,
- on peut les regarder plusieurs fois, ce qui favorise la mémorisation.

Exemple de Classe inversée

Classe inversée

L'objectif : rendre le plus autonome possible les élèves dans leur apprentissage.

Dans un premier temps, le professeur demande aux élèves de visionner la capsule vidéo **chez eux** et de répondre aux questions.

Capsule vidéo



Recette pour un croque-monsieur rapide

<https://www.youtube.com/watch?v=QLrv1ATw62Q>



1. Qu'est-ce qu'il faut pour faire un croque-monsieur ?
du pain de mie, de la crème épaisse, du jambon, des œufs etc.
2. Quelles quantités de produits faut-il ?
8 tranches de pain de mie
150 g de crème épaisse
2 tranches de jambon
2 jaunes d'œufs etc.

En classe

Lors des séances **en classe** les élèves

- posent des questions sur les parties du cours qu'ils n'ont pas compris
- ils font des exercices en petits groupes. Dans ces groupes les élèves peuvent s'entraider pour résoudre les exercices. Ils peuvent aussi appeler le professeur. Ils sont en binôme, voire au maximum par trois. Si le groupe est plus grand l'efficacité diminue et les élèves se déconcentrent facilement.

Activités en classe

1. Entourez les verbes que vous entendez.

refermer

remuer

grattiner

mettre

dorer

faire

couper

tartiner

éplucher

ajouter

mélanger

garder

2. Écrivez la recette pour un croque-monsieur rapide à l'infinitif.

Formations à venir

Rencontre virtuelle

**Intégrer les documents vidéo
en classe de FLE**

le 24 mai 2019

Merci de votre attention !

Barbara Kosta

kosta@womczest.edu.pl

