



BANK DOBRYCH PRAKTYK

Justyna Kostrzewska-Zastawnik

**Scenariusz zajęć całodniowych
dla dzieci 3-letnich
pt. „Podróż do świata dinozaurów”**

**NIEPUBLICZNE ARTYSTYCZNE PRZEDSZKOLE
OLKA KLEPACZA W CZĘSTOCHOWIE**

Częstochowa 2019

Justyna Kostrzewska-Zastawnik

nauczyciel zintegrowanej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej
w Niepublicznym Artystycznym Przedszkolu Olka Klepacza
w Częstochowie

Scenariusz zajęć całodniowych dla dzieci 3-letnich pt. „Podróż do świata dinozaurów”

Etap kształcenia:

wychowanie przedszkolne

Cele i założenia:

- tworzenie okazji do pogłębienia wiadomości na temat dinozaurów oraz budzenia zaciekawienia otaczającym światem, jego prehistorią,
- rozszerzenie zasobu słownictwa dotyczącego treści niedostępnych bezpośredniej obserwacji,
- poznanie historii powstania węgla kamiennego oraz zapoznanie z przyczynami wyginięcia dinozaurów,
- umożliwienie dziecku ekspresji spostrzeżeń, przeżyć, uczuć w różnych formach działalności z zastosowaniem werbalnych i niewerbalnych środków wyrazu,
- rozwijanie sprawności i koordynacji ruchowej,
- pobudzanie wyobraźni,
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie rówieśniczej.

Temat zajęć: „Podróż do świata dinozaurów”.

Grupa: 3-latki

Podstawa programowa:

Obszary:

I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka:

- 5) uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;
- 9) wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie.

II. Emocjonalny obszar rozwoju dziecka:

- 4) przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;
- 11) dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka:

- 5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku;
- 7) respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby;
- 8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;
- 9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka:

- 1) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych,

teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;

7) eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. hymn przedszkola, charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy), potrzebne do organizacji uroczystości np. Dnia Babci i Dziadka, święta przedszkolaka (piosenki okazjonalne) i inne; w skupieniu słucha muzyki;

12) klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt);

15) przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego.

Treści programowe:

- poznajemy przyrodę – poznawanie świata – jego prehistorii,
- rozpoznawanie wybranych elementów fauny i flory ery mezozoicznej (paprocie, dinozaury),
- zapoznanie z historią węgla, skamieniałości.

Cele szczegółowe. Dziecko:

- jest zainteresowane prehistorią, czasami odległymi, które zna jedynie z opowieści, filmów i ilustracji,
- potrafi prosto wyjaśnić, jak powstał węgiel kamienny,
- wie, na czym polega praca archeologa,
- poszerza swój słownik o wybrane słowa: dinozaur, skamieniałość, węgiel kamienny, archeolog, park jurajski, wykopaliska,
- rozwija swoje umiejętności plastyczne,
- doskonali umiejętność tworzenia zbiorów według danej cechy i umiejętność poprawnego liczenia,
- zgodnie współpracuje w grupie, dzieli się zadaniem do wykonania,
- chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych.

Metody:

- słowne: informacyjne (objaśnienia), oparte na kulturze żywego słowa (rozmowa, opowiadanie, opis),
- czynne: stawianie zadań, kierowanie działalnością dziecka,
- oglądowe: demonstracja, obserwacja.

Formy:

- indywidualna,
- grupowa.

Środki dydaktyczne:

zagadka o dinozaurach, obrazek dinozaura wraz z 4 elementami, które go zastępują, 3 obręcze w kolorach: zielonym, czerwonym i niebieskim, 9 sylwet dinozaurów (3 gatunki, kolory i wielkości), kartka z 1, 2 i 3 kropkami, opaska dinozaura, gumowe dinozaury – zabawki, obrazek przedstawiający archeologa oraz atrybuty jego zawodu, pudełko z lupami, pudełko z pędzelkami, kuwety z piaskiem, obrazki przedstawiające kości dinozaurów, kartka w kolorze czarnym z narysowanym na niej jasną kredką liniami tworzącymi kształt szkieletu dinozaura, pocięte białe druciki kreatywne, klej, obrazki, książkowe

ilustracje przedstawiające las jurajski i zamieszkujące go dinozaury, skamielina, bryła węgla, glina, plastikowe dinozaury, naklejki z dinozaurami.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie dzieci: Witam Was, wszystkich wraz, na zajęcia nadszedł czas!
Wszyscy uśmiech dzisiaj mamy, na zabawę już czekamy!

2. Wprowadzenie do tematu zajęć – zagadka:

Dawno temu na świecie

żyły wielkie zwierzęta.

Nikogo nie znajdziecie,

kto mógłby je pamiętać.

Dla ułatwienia, z każdym przeczytanym wersem nauczycielka odstawia jeden fragment obrazka przedstawiający dinozaura. Pytanie do dzieci: O czym będziemy dziś rozmawiać na zajęciach? Czyj dzień obchodzimy dzisiaj?

3. Zabawa matematyczna. Nauczyciel rozkłada na dywanie 3 obręcze w kolorach: zielonym, czerwonym i niebieskim. Między nimi rozrzuca 9 sylwet dinozaurów, różniących się między sobą gatunkiem (3 gatunki), kolorem (3 kolory) i wielkością (mały, średni, duży). Zadaniem dzieci jest posegregowanie kolejno dinozaurów według:

– gatunku (w każdej obręczy inny gatunek),

– koloru (w danym kolorze obręczy dinozaury o tym samym kolorze).

Kolejnym zadaniem dzieci jest włożenie do jednej obręczy jednego dinozaura, do drugiej dwóch, a do trzeciej trzech oraz dopasowanie do obręczy z dinozaurami kartki z odpowiadającą liczbie dinozaurów liczbą kropek.

4. Zabawa ruchowa „Jesteśmy dinozaurami”. Jedno dziecko dostaje opaskę dinozaura. Nauczycielka śpiewa piosenkę pt. „Kto nie wierzy w dinozaura” (sł. A. Ignaszewska, muz. A. Galant, A. Giordano), do której dzieci tańczą po całej sali. Gdy nauczycielka przerwie piosenkę, zadaniem dziecka w opasce jest pokazanie jakiegoś ruchu, jaki mógłby wykonywać wymyślony przez

- niego dinozaur, a pozostałe dzieci naśladowują ten ruch. Dziecko w opasce wybiera swojego następcę. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.
5. „Wykopaliska”. Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazek przedstawiający archeologa oraz atrybuty jego zawodu (lupa, pędzelek) oraz opowiada o jego pracy. Nauczycielka dzieli dzieci na 3 grupy. Prosi, aby każde dziecko wzięło z przygotowanych pudełek 1 przedmiot, niezbędny w pracy archeologa (jedno pudełko z lupami, drugie z pędzelkami). Nauczycielka rozdaje dzieciom kuwety wypełnione piaskiem i demonstruje zadanie. Zadaniem dzieci jest delikatne rozgarnianie pędzelkiem piasku, patrzenie przez lupę na odkryte miejsca i obserwowanie znaleziska (obrazki szkieletów dinozaurów).
 6. Praca plastyczna grupowa: „Kości dinozaura”. Dzieci siadają przy wspólnym stole, na którym leży duży arkusz w kolorze czarnym z narysowanymi na nim jasną kredką liniami tworzącymi kształt szkieletu dinozaura oraz białe kreatywne druciki pocięte na różnej długości kawałki. Zadaniem dzieci jest posmarowanie klejem narysowanych linii i przyklejanie do nich odpowiedniej długości patyczków. Tak powstanie szkielet dinozaura.
 7. „Park jurajski”. Dzieci oglądają obrazki i książkowe ilustracje przedstawiające las jurajski i zamieszkujące go dinozaury. Nauczycielka pokazuje obrazek paproci, prawdziwą skamielinę i węgiel, opowiadając historię ich powstania. Dzieci oglądają również przyniesione przez nauczycielkę duże egzemplarze gumowych, realistycznych dinozaurów-zabawek. Dzieci oglądają wszystkie przyniesione rzeczy.
 8. Praca plastyczna: „Skamieniałości”. Dzieci siadają przy stolikach. Każde z nich dostaje kawałek gliny, z której formuje kulkę, następnie ją spłaszczając. Na tak powstałej płaskiej powierzchni dzieci odciskają plastikowego, małego dinozaura. Można odbijać również same ich stopy lub muszle. Odbite w glinie przedmioty pozostawiamy do wyschnięcia.
 9. Zakończenie zajęć – każde dziecko dostaje naklejkę z dinozaurem, na której dorysowuje wesołą minkę, jeśli zajęcia mu się podobały lub smutną, jeśli się nie podobały.

Justyna Kostrzewska-Zastawnik











