



BANK DOBRYCH PRAKTYK

**Justyna Kostrzewska-Zastawnik
Agata Kałużyńska**

**Scenariusz zajęć otwartych
dla dzieci 3-letnich „Ekoharce”**

**NIEPUBLICZNE ARTYSTYCZNE PRZEDSZKOLE
OLKA KLEPACZA W CZĘSTOCHOWIE**

Częstochowa 2019

Justyna Kostrzewska-Zastawnik

Agata Kałużyńska

nauczycielki zintegrowanej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej
w Niepublicznym Artystycznym Przedszkolu Olka Klepacza
w Częstochowie

Scenariusz zajęć otwartych dla dzieci 3-letnich „Ekoharce”

Etap kształcenia:

wychowanie przedszkolne

Cele i założenia:

- promowanie postaw proekologicznych,
- promocja piękna przyrody,
- wtórne wykorzystanie odpadów jako tworzywa artystycznego,
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za stan Ziemi,
- wspieranie i rozwój zainteresowań plastycznych u dzieci oraz wyzwalanie w nich twórczego potencjału,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- kształtowanie zainteresowania muzyką poważną,
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie rówieśniczej,
- zintegrowanie dzieci i rodziców poprzez wspólną zabawę i aktywności,
- wzmocnienie więzi i relacji dziecko – rodzic.

Podstawa programowa:

Obszary:

I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka:

5) uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu:

bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne,

6) inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny,

9) wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie.

II. Emocjonalny obszar rozwoju dziecka:

3) przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu, np. w nowej grupie dzieci, a także w nowej grupie dzieci i osób dorosłych,

5) rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie takie bywa dłuższe lub krótsze,

7) szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników,

11) dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej.

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka:

1) przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze,

5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku,

7) respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby,

8) obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe,

9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka:

1) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego,

7) eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. hymn przedszkola, charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy), potrzebne do organizacji uroczystości, np. Dnia Babci i Dziadka, święta przedszkolaka (piosenki okazjonalne) i inne; w skupieniu słucha muzyki,

11) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, określa ich położenie, liczbę, kształt, wielkość, ciężar, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę,

18) posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew, zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, korzystania z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół.

Treści programowe:

1. Dbamy o środowisko – kształtowanie odpowiedzialności za naszą planetę.
2. Zapoznanie z pojęciem recyklingu – umiejętność wykorzystywania odpadów do różnorodnych czynności artystycznych.

Cele operacyjne. Dziecko:

- wykorzystuje odpady jako tworzywo artystyczne,
- bierze odpowiedzialność za stan Ziemi,
- uczestniczy w zabawach plastycznych,
- wykazuje się poczuciem rytmu,
- wykazuje zainteresowanie muzyką poważną,
- integruje się z innymi dziećmi i rodzicami poprzez wspólne zabawy.

Metody:

- słowne: informacyjne (objaśnienia), oparte na kulturze żywego słowa (rozmowa, opowiadanie, opis),
- czynne: stawianie zadań, kierowanie działalnością dziecka,
- oglądowe: demonstracja, obserwacja.

Formy:

- indywidualna,
- grupowa.

Środki dydaktyczne:

kuwety z pomieszanymi odpadami przeznaczonymi do segregacji (np. gazety, stoiki, folie itp.), odpady recyklingowe (rolki po papierze toaletowym i po papierowych ręcznikach, plastikowe rulony, gazety, tektury, skrawki papieru samoprzylepnego, kawałki sznurka, folie itp.), kleje, nożyczki, taśmy klejące, taśmy dwustronne, zszywacze, szarfy, pachotki, muzyka z utworami Batii Strauss.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie gości. Zaproszenie dzieci i rodziców do koła piosenką:

Chodźmy do koła piosenka nas woła,

Wszystkie dzieci zapraszamy i rodziców dziś witamy,

Tere fere fru. (3x)

2. „Segregujemy śmieci”. Rodziców wraz z dziećmi nauczycielki dzielą na 4 grupy. Każda grupa siada w kole naokoło kuwety, w której zgromadzone są różne odpady. Zadaniem każdej z grup jest posegregowanie śmieci do odpowiedniego kosza (kosze zrobione są z dużych klocków w odpowiednich kolorach i z emblematem surowca przyporządkowanego do danego koloru). Na koniec zadania wszyscy wspólnie sprawdzają, czy wszystkie śmieci znalazły odpowiednie miejsce.

3. Taniec i gra na nietypowym instrumencie – gazetach, do utworu *The clap clap song (The Klaxon)*. Wystukiwanie rytmu na gazecie dłońmi, stopami, falowanie gazetą, zgniatanie.

4. Fabularyzowanie muzyki połączone z prostymi ruchami rytmicznymi do utworu *Country Dance*: młynek wykonywany rękoma (nawijanie nici od siebie i do siebie), rozchodzenie się rąk i schodzenie się, następnie rytmiczne tupanie nogami i jednoczesne wyklaskiwanie rytmu.

5. „Ekologiczny strój”. Dzieci wraz z rodzicami siadają wokół przygotowanych cerat, na których znajdują się wszelkiego rodzaju odpady (nakrętki, rolki po papierze, skrawki samoprzylepnego papieru, tektury, kółka, włóczki itp.). Zadaniem każdej pary dziecko – rodzic jest przygotowanie dla siebie stroju ekologicznego lub jednego jego elementu z dostępnych materiałów w czasie ok. 20 min.

6. „Ekomoda” – ekologiczny pokaz mody. Zadaniem dzieci i rodziców jest założenie przygotowanych przez siebie strojów zrobionych z odpadów oraz zaprezentowanie ich na wybiegu (parami dziecko – rodzic) przy muzyce. Każda para dostaje wielkie oklaski od obserwatorów, a strój na pamiątkę dzieci po skończonych zajęciach zabierają do domu.

7. Zebranie wszystkich na dywanie – podziękowanie rodzicom i dzieciom za wspólną zabawę, pożegnanie gości.











Justyna Kostrzewska-Zastawnik

Agata Kałużyńska