



BANK DOBRYCH PRAKTYK

**Katarzyna Błachowicz
Małgorzata Szczerbak**

**Zajęcia otwarte dla rodziców
dzieci 6-letnich
z okazji Halloween**

**NIEPUBLICZNE ARTYSTYCZNE PRZEDSZKOLE
OLKA KLEPACZA W CZĘSTOCHOWIE**

Częstochowa 2017

Imię i nazwisko autora (autorów), zajmowane stanowisko, funkcja, krótka notka o autorze (autorach):

**Katarzyna Błachowicz, Małgorzata Szczerbak
nauczycielki zintegrowanej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w Niepublicznym Artystycznym Przedszkolu Olka Klepacza w Częstochowie**

Nazwa, dane kontaktowe szkoły/placówki:

**Niepubliczne Artystyczne Przedszkole Olka Klepacza
ul. Łódzka 4/6 42-200 Częstochowa**

Tytuł przykładu dobrej praktyki:

Scenariusz zajęć otwartych dla rodziców z okazji Halloween

Etap kształcenia:

wychowanie przedszkolne

Termin i miejsce realizacji:

październik 2014, sala artystyczna

Cele i założenia:

Celem przeprowadzonych zajęć otwartych było:

- zapoznanie dzieci z tradycją obchodów święta Halloween,**
- doskonalenie umiejętności głośkowania,**
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie rówieśniczej,**
- umuzykalnienie dzieci poprzez pąsy i zabawy przy muzyce,**
- zintegrowanie dzieci i rodziców poprzez wspólną zabawę,**
- doskonalenie małej motoryki (poprzez wycinanie i klejenie),**
- wzmocnienie więzi i relacji dziecko – rodzic.**

Osoby / szkoły / instytucje / kraje współpracujące w przedsięwzięciu/działaniu:

dzieci 6-letnie z grupy „Motylki”, rodzice dzieci

SCENARIUSZ ZAJĘĆ OTWARTYCH Z RODZICAMI W GRUPIE DZIECI 6-LETNICH

Temat zajęć: **Halloween**

Grupa: „Motylki” (6-latki)

Podstawa programowa:

- Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci.
- Wspomaganie rozwoju mowy oraz innych umiejętności komunikacyjnych dzieci.
- Wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych.
- Kształtowanie sprawności fizycznej dzieci.
- Wychowanie przez sztukę – muzyka: różne formy aktywności muzyczno-ruchowej (śpiew, gra, taniec).
- Wychowanie przez sztukę – różne formy plastyczne.

Treści programowe:

- poszerzanie wiedzy o zagranicznym święcie Halloween,
- wyodrębnianie w słowach głosek oraz głosek w nagłosie i wygłosie,
- rozwijanie myślenia twórczego i logicznego,
- odczuwanie radości z działania plastycznego,
- uczestniczenie we wspólnych zabawach.

Cele operacyjne. Dziecko:

- posiada podstawowe informacje o święcie Halloween,
- dzieli słowa na głoski i potrafi wskazać głoski w nagłosie i wygłosie,
- wypowiada się prostymi i złożonymi zdaniami,
- chętnie podejmuje działalność plastyczną, wykonuje ją dokładnie i starannie,
- sprawnie posługuje się nożyczkami,
- potrafi współpracować z koleżankami i kolegami w grupie,
- chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych,
- porusza się odpowiednio do muzyki, reaguje na zmiany tempa i ustalone sygnały.

Metody pracy:

- słowne,
- czynne,
- twórcze.

Formy:

zabawa integracyjna, zabawa analityczno-syntetyczna, zabawy ruchowe i muzyczno-ruchowe (m.in. z elementami Kinezylogii Edukacyjnej Paula Dennisona), burza mózgów, zabawa dydaktyczna, zabawa muzyczno-ruchowa, zabawa praktyczna, działania plastyczne.

Środki dydaktyczne:

maskotka (czarny kot), pomarańczowe balony (w środku karteczki z wydrukowanym wyrazem), szpilka, tablica/sztaluga, odtwarzacz CD, płyta CD z nagraniem muzycznym *Duszki, Happy Halloween*, opaski na głowę z sylwetą ducha, kilka rolek papieru toaletowego, miotła, nożyczki, kleje, paski papieru rysunkowego w kolorze pomarańczowym i zielonym, zielone druciki kreatywne, obrazek mumii, kapelusz czarownicy.

Przebieg zajęć:

1. Wejście dzieci na dużą salę, gdzie czekają rodzice. Wygaszenie świateł, zasłonięcie okien. Dzieci udają upiory (na policzkach mają namalowane pająki, dynie, nietoperze) głośno i z odpowiednią mimiką recytują wiersz:

*My jesteśmy straszne zmory.
Bardzo straszne z nas potwory.
Jeśli nie chcesz się nas bać –
musisz nam cukierka dać!*

2. Powitanie na dywanie – dzieci siadają w kole na dywanie i wspólnie mówią wiersz.

*Słonko ma bardzo dobre zwyczaje, mówi „dzień dobry”, gdy rano wstaje.
My te zwyczaje dobrze znamy, mówimy „dzień dobry”, gdy się spotykamy.*

3. Krótkie wprowadzenie do tematu zajęć.

Nauczyciel: *Na dzisiejszych zajęciach będziemy bawić się i rozmawiać o święcie, które „przyszło” do nas z innego kontynentu, bo aż ze Stanów Zjednoczonych. A mam na myśli oczywiście....**Halloween** (dzieci odgadują nazwę święta).*

4. Zabawa skojarzeniowa *Z czym kojarzy się wam święto Halloween?*

Nauczyciel podaje każdemu dziecku maskotkę czarnego kota. Zadaniem dziecka jest odpowiedzieć jednym słowem na pytanie: *Z czym kojarzy się wam Halloween?* (odpowiedzi nie powinny się powtarzać).

5. Zabawa w głoskowanie – *Głosowa dynia.*

Nauczyciel wnosi do sali tablicę/sztalugę z przymocowanymi do niej balonami w kolorze pomarańczowym (ułożonym w kształt dyni). W środku balonów umieszczone są karteczki z wyrazami, które kojarzą się ze świętem Halloween (tj. *dynia, kot, miotła, cukierek, psikus, duch, mumia* itp.).

Dzieci podchodzą po kolei do tablicy i przekuwają po jednym wybranym balonie. Nauczyciel odczytuje na głos wyraz z karteczki. Zadaniem wszystkich dzieci jest podzielenie go na głoski oraz wskazanie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie.

6. Zabawa muzyczno-ruchowa z wykorzystaniem elementów Kinezylogii Edukacyjnej Paula Dennisona – *Duszki*.

Nauczyciel rozdaje dzieciom opaski na głowę z sylwetą ducha. Dzieci poruszają się w rytm muzyki po sali. W odpowiednim momencie mówią *buuu* i starają się przestraszyć napotkaną koleżankę/kolegę.

7. Zabawa w mniejszych grupkach z wykorzystaniem papieru toaletowego – *Mumia*.

Nauczyciel prezentuje dzieciom obrazek mumii, a następnie dzieli dzieci na 4 drużyny (dzieci siadają na linii, odliczają kolejno do 4). Zespoły wybierają po jednej osobie, która będzie liderem-mumią. Pozostałe osoby w zespole starają się jak najszybciej owinąć lidera papierem, aby wyglądał jak mumia (w tle muzyka o tematyce Halloween).

8. Zabawa kołowa przy muzyce (dzieci + rodzice) – *Taniec na miotle*.

Do zabawy dzieci zapraszają swoich rodziców. Wszyscy ustawiają się w kole. Podczas, gdy gra muzyka należy podawać sobie miotłę z rąk do rąk. Gdy muzyka przestanie grać, osoba, która trzyma miotłę musi wejść do koła, założyć kapelusz czarownicy i zatańczyć na miotle.

9. Praca plastyczna (dzieci + rodzice) – *Dynie*.

Nauczyciel omawia z dziećmi sposób i etapy wykonania pracy plastycznej. Dzieci samodzielnie wycinają paski z pomarańczowego papieru. Następnie sklejają wraz z rodzicem paski ze sobą w kulę-dynię. Ostatnim etapem pracy jest wycięcie i przyklejenie zielonego listka oraz wygięcie w sprężynkę drucika kreatywnego w kolorze zielonym.

10. Wspólne odśpiewanie piosenki w języku angielskim – *Happy Halloween*.

11. Podsumowanie zajęć. Podziękowanie dzieciom oraz rodzicom za udział i zabawę podczas zajęć. Poczęstowanie wszystkich uczestników halloweenowymi smakołykami.









Katarzyna Błachowicz
Małgorzata Szczerbak

