



# **BANK DOBRYCH PRAKTYK**

**Elżbieta Rostecka**

**Pachnące ozdoby świąteczne  
– scenariusz zajęć plastycznych**

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3  
IM. JANA PAWŁA II W KŁOBUCKU**

**Częstochowa 2019**

**Elżbieta Rostecka**

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Pawła II w Kłobucku

## „Pachnące ozdoby świąteczne” – scenariusz zajęć plastycznych dla uczniów kl. I–III

**Cele:**

**Uczeń:**

- zna wagę kultywowania tradycji Świąt Bożego Narodzenia,
- rozwija twórcze zainteresowania,
- pogłębia swoją wrażliwość estetyczną,
- potrafi zaprojektować i wykonać formę użytkową o charakterze dekoracyjnym.

**Metody:** opis, pokaz, zajęcia praktyczne.

**Formy pracy:** indywidualna, grupowa.

**Technika plastyczna:** techniki płaskie, w zależności od wyboru ucznia; rysunek kredkami, pastelami, wycinanka, collage, techniki mieszane, płaskorzeźba (ciasto lub masa solna, modelina), rzeźby – formy przestrzenne (choinki z brystolu), ozdoby z wykorzystaniem owoców (pomarańcze) itp.

**Materiały i przybory:** gałązki drzew iglastych, blok techniczny, kolorowe kartki, papier kolorowy, klej, nożyczki, różnego rodzaju kredki i farby, pędzle, mazaki, bibuła, materiały przygotowane i przyniesione przez uczniów: brokat, cekiny, ciekawe guziki, ciasto, ozdoby do ciasta, pomarańcze, goździki, szydełka, suszone plastry cytryny i pomarańczy itd.

**Pomoce i środki dydaktyczne:** stroiki i ozdoby zrobione wcześniej w czasie zajęć plastycznych, karty bożonarodzeniowe wykonane przez uczniów, nagrania kolędy oraz materiały pomocnicze – artykuły z czasopism na temat wykonywania ozdób świątecznych.

### **Działania poprzedzające:**

Przed zajęciami świetlica została udekorowana przez prowadzącego – wchodzących na salę wita przede wszystkim zapach choinki. Salę dekoruje kilka dużych butów-stroików, złożonych z gałązek jodeł i świerków umieszczonych w wazonach. Stroiki będą ozdabiane w trakcie zajęć – każdy w inny sposób. Podczas wcześniejszych zajęć plastycznych wykonano czerwone i pomarańczowe papierowe, ażurowe lampiony – teraz palą się w nich waniliowe i pomarańczowe świece. Celem zajęć jest między innymi wprowadzenie uczestników w atmosferę zbliżających się świąt.

Nad głowami uczniów wisi morze białych śnieżynek – to poruszające się z każdym podmuchem powietrza mobile, umieszczone pod sufitem. Każdy z nich składa się z drewnianej konstrukcji, do której przymocowane na cienkich nitkach „tańczą” białe gwiazdki, wykonane wcześniej przez uczniów.

Świetlicowe stoły zostały zsunięte i tworzą teraz jeden duży stół, na którym ustawione zostały „bukiety” złożone z pachnących gałązek, rozsypano pachnące pomarańcze i przyprawy, przygotowano ciasto, karty świąteczne, ustawiono świece. Nastrój świąt udziela się wszystkim obecnym i inspirowanie do pracy.

### **Przebieg zajęć:**

#### **I. Część wprowadzająca (10 min)**

- Przedstawienie tematu i omówienie zadań do wykonania. Zadaniem uczniów jest wykonanie ozdób świątecznych i dekoracja stroików oraz upieczenie ozdób-aniołków. Każdy ze stroików będzie przystrojony w inny sposób: stroik ozdobiony suszonymi plasterkami cytryn i pomarańcz, stroik z aniołami, stroik z różnego rodzaju drzewkami choinek, stroik z powycinanymi gwiazdkami-śnieżynkami. Powstanie też jedna duża choinka z brystolu i pachnące anioły z ciasta. Zadania zostały przydzielone uczniom wcześniej przez prowadzącego.

Przed realizacją tematu następuje pokaz przykładowych ozdób na Boże Narodzenie, w celu zainspirowania, pobudzenia inwencji uczestników zajęć i stworzenia odpowiedniego klimatu do pracy. Prowadzący zwraca uwagę na różnorodność pomysłów i wykorzystanie motywów zdobniczych oraz technik plastycznych (techniki mieszane, rysunek

kredkami, pastelami tłustymi i suchymi, wycinanka, collage, płaskorzeźba, techniki wykorzystujące interesujące materiały plastyczne – guziki, brokat, cekiny itp.).

- Rozmowa na temat Świąt Bożego Narodzenia oraz zdobnictwa świątecznego. Podkreślenie, iż przedmioty wykonane własnoręcznie nabierają innego charakteru niż ozdoby kupione w sklepie. Dzięki indywidualnym pomysłom i oryginalnym, użytym do realizacji materiałom są ciekawsze i cenniejsze od produkowanych masowo. Prowadzący zajęcia zwraca uwagę uczestników na otaczające ich dekoracje i gwiazdkowe mobile, bukiety-choinki, pachnące lasem i świątami, palące się lampiony i owoce na stołach. Taka dekoracja na pewno wzbogaci wyobraźnię uczniów i wyzwoli w nich bogatsze skojarzenia i wspomnienia świąt.
- Zadaniem każdego z uczniów jest wykonanie samodzielnej, pomysłowej i przemyślanej pracy plastycznej – ozdoby (ozdób) na stroiki. Uczniowie pracują w kilku grupach – zadanie każdej z grup jest inne: pierwsza z grup piecze ozdoby z ciasta, druga wykonuje stroik z suszonych owoców, trzecia – z rysowanymi aniołkami i domkami, czwarta – stroik z różnie zdobionymi choinami z brystolu, piąta – stroik zdobiony błękitnymi, białymi i niebieskimi gwiazdkami, szósta – wykonuje dużą choinkę z brystolu. Każdy wykona też inkrustowane goździkami pomarańcze – pachnące i świąteczne.
- Przypomnienie przez prowadzącego, jakich zasad należy przestrzegać, aby praca plastyczna była wykonana zgodnie z wymogami zajęć:
  - estetyka pracy,
  - zgodność z tematem,
  - wkład pracy twórczej,
  - pomysłowość i oryginalność,
  - wybór ciekawej techniki plastycznej.

## II. Część robocza (70 min)

- Przygotowanie warsztatu pracy i materiałów. Przed zajęciami prosimy uczniów o zgromadzenie i przyniesienie elementów potrzebnych do

wykonania ozdób. W świetlicy udostępniamy dla wszystkich uczniów stolik z materiałami plastycznymi, na wypadek, gdyby któremuś dziecku zabrakło potrzebnych elementów. Są tam bloki rysunkowe, kolorowe kartki, papier kolorowy, klej, nożyczki, kredki, bibuła, temperówka, ołówki oraz różne ciekawe materiały itp.

- Indywidualna praca uczniów w czasie wykonywania ozdób i praca w grupach w trakcie przystrajania stroików.
- W czasie pracy uczniom towarzyszy muzyka – kolędy – nieodzowny symbol świąt.

### III. Zakończenie zajęć i podsumowanie pracy

- Uporządkowanie przez uczniów miejsc pracy.
- Wystawa stroików i ozdób wykonanych w trakcie zajęć.
- Stroiki będą ozdobą świetlicy i szkoły w czasie tygodnia poprzedzającego Święta Bożego Narodzenia.

### Literatura pomocnicza:

1. Lewicka J., *100 technik plastycznych*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1969.
2. Popek S., *Metodyka plastyki*, WSiP, Warszawa 1989.
3. Siwka M., *Metodyka plastyki*, Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM”, Częstochowa 2003.
4. Szczyпка J., *Kalendarz Polski*, Instytut Wydawniczy „PAX”, Warszawa 1980.

Elżbieta Rostecka