



BANK DOBRYCH PRAKTYK

Małgorzata Makles

**Kręcimy i czytamy
Czytaj, kręć, oglądaj
– żyj drukiem i Facebookiem!**

**SZKOŁA PODSTAWOWA IM. T. KOŚCIUSZKI
W WILKOWIECKU**

Częstochowa 2018

Małgorzata Makles – nauczyciel Szkoły Podstawowej im. T. Kościuszki
w Wilkowiecku

Kręcimy i czytamy

Czytaj, kręć, oglądaj

– żyj drukiem i Facebookiem!

Projekt został zrealizowany w roku szkolnym 2016/2017 w Szkole Podstawowej im. Tadeusza Kościuszki w Wilkowiecku.

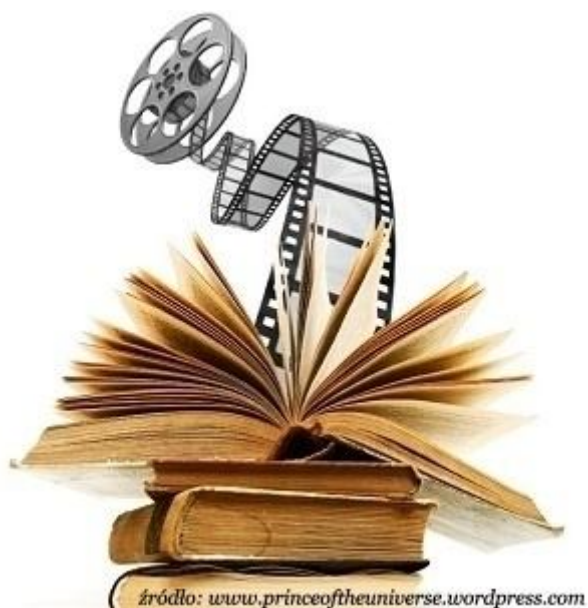
Może być przykładem dobrej praktyki, gdyż założone cele zostały w pełni osiągnięte.

Uroczyste podsumowanie projektu składało się z dwóch części:

- rozstrzygnięcie konkursów i wręczenie nagród (nagrody ufundowane przez Urząd Gminy w Opatowie),
- głośne czytanie baśni przeplatane wyświetlaniem nagranych filmów (czytali przedstawiciele kilku pokoleń lokalnej i szkolnej społeczności).

Zaprezentowane filmy, w których zagrali uczniowie, zrobiły ogromne wrażenie na odbiorcach: rodzicach, uczniach, nauczycielach. Jedna z uczennic samodzielnie montowała fragmenty filmików, zajęła się muzyką i efektami specjalnymi. Zdobyła ona nagrodę specjalną.

Wyeksponowanie efektów uroczystości na forum szkoły wpłynęło na podniesienie samooceny uczniów, dostarczyło wielu niezapomnianych wrażeń, a wydarzenia z planu filmowego (wpadki językowe, problemy techniczne) wspominamy do dziś.



Spis treści

- I Charakterystyka projektu
- II Cele projektu
- III Czas trwania i adresaci projektu
- IV Metody pracy
- V Formy pracy
- VI Środki dydaktyczne
- VII Plan realizacji zadań
- VIII Zadania do realizacji dla wszystkich klas
- IX Konkursy
- X Zadania do realizacji dla poszczególnych klas i wychowawców

I. Charakterystyka projektu:

W dobie telewizji i komputeryzacji, książka została odsunięta na plan dalszy, który nie oznacza jednak niebytu, a jedynie chwilowy kryzys. Może on stać się jednak początkiem końca czytelnictwa, gdy w porę nie podejmiemy odpowiednich działań. Już od zarania dziejów kryzysy i upadki wyznaczały początek nowych epok. Właśnie rozpoczęła się nowa era – elektroniki. Czas, dla dzieci i młodzieży, fascynujący. Nadejście nowego wcale nie musi oznaczać gorszego. Od nas – nauczycieli, rodziców, pedagogów zależy, czy nowe znaczyć będzie lepsze. Mając na uwadze fakt, że młody człowiek z natury jest przekorny, dajmy mu to, czego chce, a nie to, co dostać powinien. Wysuwanie na pierwszy plan książki i zniechęcanie dzieci do urządzeń elektronicznych, „dawanie szlabanu” na Facebook, może skończyć się katastrofą.

Dajmy dzieciom do ręki kamerę. Ekranizacja wybranych fragmentów powieści bez wątpienia będzie fascynującą przygodą. Nie dojdzie jednak do skutku bez wcześniejszego kontaktu z książką. Zatem na początku będzie książka, potem kamera, dalej klawiatura przydatna w tworzeniu scenopisu, potem wybór aktorów i kręcenie. Następnie to, co kochają najbardziej, czyli komputer z odpowiednim programem pozwalającym na montaż filmu. Studyjna wersja filmu nie zachwyci dzieci. W pełni świadomi możliwości, jakie daje elektronika, zapragną udoskonalenia swojego dzieła. Zdjęcia z planu filmowego, wybór odpowiedniej muzyki pochłonie je bez reszty. Po zabawie w fotografów i akustyków można podsunąć pomysł zabawy w ilustratorów, grafików, a to odeśle ich tam, gdzie byli na początku filmowej przygody – do książki. Doskonałe dzieło uczniowie zapragną pokazać całej szkole. Spotkania w ramach akcji „głośne czytanie” staną się nie lada wyzwaniem – czytanie przeplatane z oglądaniem.

Podczas tego typu spotkań ukierunkowanych na czytanie, można wprowadzić „katarynkowe granie-czytanie”. Na komendę nauczyciela cała szkoła zaczyna głośno czytać – każdy uczeń inny fragment.

Powstanie chaos – wszechobecny towarzysz naszego życia. Właśnie z nim zaprzyjaźnione są dzieci, właśnie on da początek pięknej przyjaźni z książką. Dumni rodzice uczestniczący w tego typu spotkaniach, z podziwem patrzący

na swoje pociechy w roli lektorów, reżyserów, fotografów, operatorów kamery na pewno z przyjemnością włączą się w głośne czytanie. Potem to już nie tylko dzieci, ale i rodzice na Facebooku pochwalą się zdjęciami ze wspólnej lektury i umieszczą tam filmiki według reżyserii dzieci. Liczba wyświetleń i „polubień” uświadomi wszystkim – opornym na cuda techniki – jak łatwo połączyć przyjemne z pożytecznym, a tym samym zachęcić uczniów do czytania. Dla dzieci, mądry dorosły to ten, który nie zabrania. Wychowywanie dzieci w wieku dojrzewania to wielka sztuka kompromisu. Projekt „Kręcimy i czytamy” to swoisty przepis na udane relacje z uczniami i osiągnięcie sukcesów w edukacji czytelniczej, zarówno w odniesieniu do klas II–VI jak i najmłodszych – którzy nie potrafią jeszcze czytać.

Do przedszkolaków przybędzie „Mikołajek od bajek”. Nie tylko obdaruje ich prezentami w postaci książeczek, ale także im poczyta i pozytywnie „zakreśli”. Kręcąca się książkowa loteryjka zagwarantuje świetną zabawę, a kolorowa biblioteka wyposażona w książki współczesnych autorów i nowe półki, na których dzieci ustawią książki swojego autorstwa, stanie się miejscem przyjemnym dla oka i duszy. Świat się kręci – niech się kręci wokół książki. Uczniowie uczestniczący w procesie wysuwania książki na plan pierwszy, a nieświadomi tego uczestnictwa, bo oślepieni „fleszami”, z czasem sami dojdą do wniosku, że to książka dała początek wielkiej przygodzie. Nie będzie już czasu na przekorę, bo fakty będą „biły” po oczach, jak dotychczas lampy aparatów i ekrany komputerów.

II. Cele projektu:

- poprawa stanu czytelnictwa w szkole,
- popularyzowanie czytelnictwa,
- wzbogacenie księgozbioru biblioteki szkolnej,
- wyposażenie biblioteki w nowy regał,
- rozbudzanie zamiłowań czytelniczych,
- zintegrowanie działań środowiska szkolnego wokół książki,
- wyrabianie nawyku właściwego spędzania czasu,
- przygotowanie do poszukiwania potrzebnych informacji i materiałów,
- rozwijanie kreatywności,

- umacnianie poczucia własnej wartości,
- odkrywanie ukrytych talentów,
- kształcenie postawy dialogu, umiejętności słuchania innych, współpracy w grupie.

III. Czas trwania i adresaci projektu:

Termin:

- rok szkolny 2016/2017 (listopad – marzec).

Czas trwania:

- pięć miesięcy.

Adresaci:

- uczniowie klas 0–VI,
- rodzice.

IV. Metody pracy:

- podająca: pogadanka, opowiadanie, wykład informacyjny, opis,
- aktywizująca: drama, burza mózgów, wizualizacja,
- programowa: z użyciem komputera.

V. Formy pracy:

- zbiorowa,
- w małych grupach zadaniowych,
- indywidualna.

VI. Środki dydaktyczne:

- książki,
- komputer,
- kamera,
- aparat fotograficzny,
- magnetofon,
- dyktafon,
- artykuły papiernicze.

VII. Plan realizacji projektu:

Lp.	Plan działań	Termin	Odpowiedzialni
1.	Analiza zagrożeń związanych z pogarszającym się stanem czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.	listopad	dyrektor szkoły, nauczyciele
2.	Zainteresowanie problematyką osób realizujących projekt.	listopad	M. Makles
3.	Inauguracja projektu – ogłoszenie konkursów oraz zadań do realizacji dla poszczególnych klas.	listopad	dyrektor szkoły, M. Makles
4.	Podjęcie na godzinach z wychowawcą oraz w trakcie zajęć problematyki przeciwdziałania bierności czytelniczej.	listopad – marzec	wychowawcy klas
5.	Zapewnienie możliwości łatwego dostępu do biblioteki.	listopad – marzec	M. Makles
6.	Zorganizowanie uroczystości „Narodowe Czytanie”.	listopad	nauczyciele, rodzice
7.	Zalecanie literatury pedagogicznej i psychologicznej podejmującej temat wpływu czytania na kształtowanie osobowości młodego człowieka.	listopad – marzec	M. Makles
8.	Zaangażowanie rodziców w realizację projektu – informowanie rodziców o celach, przebiegu i realizacji działań profilaktycznych.	listopad – marzec	M. Makles, wychowawcy klas
9.	Umożliwienie korzystania z literatury pedagogicznej i psychologicznej znajdującej się w bibliotece szkolnej.	według potrzeb	bibliotekarz, wszyscy nauczyciele
10.	Przeprowadzanie spotkań koordynatorki projektu z realizatorami – wymiana doświadczeń.	według potrzeb	M. Makles

11.	Przeprowadzanie lekcji bibliotecznych.	listopad – marzec	M. Makles
12.	Ogłoszenie i rozstrzygnięcie konkursu plastycznego pt. „Zakładka – Literatka”.	styczeń – luty	M. Makles
13.	Ogłoszenie i rozstrzygnięcie konkursu literackiego pt. „Piszę książkę”.	listopad – marzec	M. Makles
14.	Adaptacja utworów literackich (baśni): „Czerwony Kapturek”, „Kopciuszek”, wybranej powieści w ramach akcji pt. „Książka najlepsza w każdym ujęciu”.	listopad – marzec	uczniowie kl. IV–VI, M. Makles
15.	Ogłoszenie i rozstrzygnięcie konkursu na Superczytelnika.	listopad – marzec	M. Makles
16.	Ogłoszenie i rozstrzygnięcie konkursu na najlepszą prezentację multimedialną pt. „Książki nie gryzą, one pożerają w całości”.	listopad – luty	M. Makles
17.	Przygotowanie konkursu recytatorskiego – promowanie literatury.	marzec	M. Makles, R. Janas
18.	Zachęcanie uczniów do czytania czasopism, książek.	listopad – marzec	wszyscy nauczyciele
19.	Zorganizowanie zbiórki książek w ramach wolontariatu „Szlachetna Książka”.	marzec	samorząd uczniowski, M. Makles
20.	Zorganizowanie loterii książkowej „Książkowy zawrót głowy”.	grudzień	M. Makles
21.	„Bajeczka z ciasteczkiem” – głośne czytanie w bibliotece.	listopad – marzec	M. Makles
22.	„Mikołajek od bajek” – czytanie i książkowe upominki dla maluchów.	grudzień	M. Makles
23.	Zorganizowanie spotkania z pisarką.	marzec	M. Makles

24.	Zorganizowanie wycieczki do Gminnej Biblioteki Publicznej w Opatowie.	marzec	M. Makles
25.	Zorganizowanie uroczystości z okazji „Dnia Książki” – podsumowanie projektu.	marzec	M. Makles

VIII. Zadania do realizacji dla wszystkich klas:

Lp.	Zadanie do realizacji
1.	Wykonanie plakatu reklamującego bibliotekę szkolną.
2.	Wykonanie w klasach gazetek ściennych na temat czytelnictwa lub zorganizowanie kącika bibliotecznego.

IX. Konkursy:

Klasy	Nazwa Konkursu
0–III	Konkurs plastyczny dla uczniów kl. 0–III pt. „Zakładka Literatka”.
IV–VI	Konkurs literacki dla klas IV–VI pt. „Piszę książkę”.
I–VI	Konkurs czytelniczy pt. „Superczytelnik czyta najwięcej”.
I–VI	Konkurs na najciekawszą prezentację multimedialną pt. „Książki nie gryzą – one pożerają w całości”.

X. Zadania do realizacji dla poszczególnych klas i wychowawców

Klasy	Zadanie do realizacji
0–III	Przygotowanie wystawy promującej czytelnictwo.
IV–VI	„Książka najlepsza w każdym ujęciu” – nagranie filmików (adaptacje fragmentów wybranych baśni, powieści).

Małgorzata Makles