



BANK DOBRYCH PRAKTYK

**Karina Bekus
Sylwia Herman**

**Kiedy myślę, Polska...
– happening patriotyczny**

**ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY IM. JANA
KOCHANOWSKIEGO W ALEKSANDRII**

Częstochowa 2016

Karina Bekus, Sylwia Herman

Zespół Szkolno-Przedszkolny

im. Jana Kochanowskiego

w Aleksandrii

Kiedy myślę, Polska... **– happening patriotyczny**

Opis przykładu dobrej praktyki

I. Autor/ Autorzy

Imię i nazwisko: **Karina Bekus**

Stopień zawodowy: nauczyciel mianowany

Nauczany przedmiot: historia, język niemiecki

Imię i nazwisko: **Sylwia Herman**

Stopień zawodowy: nauczyciel dyplomowany

Nauczany przedmiot: język polski

II. Nazwa i adres placówki

Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Jana Kochanowskiego w Aleksandrii

ul. Gościnną 130

42-274 Konopiska

III. Tytuł przykładu dobrej praktyki

Kiedy myślę, Polska... – happening patriotyczny

IV. Etap kształcenia

szkoła podstawowa, gimnazjum

V. Termin i miejsce realizacji

10.11. 1015 r.

Zespół Szkolno- Przedszkolny w Aleksandrii

VI. Cele i założenia

- zainteresowanie dzieci i młodzieży dziejami Polski i Polaków,
- przybliżenie, w atrakcyjnej i przystępnej formie, polskich symboli narodowych – godła, flagi i hymnu,
- zapoznanie z najważniejszymi wydarzeniami z historii Polski i Europy w latach 1764–1918,
- kształtowanie umiejętności dostrzegania związków między historią ojczystą a powszechną,
- rozbudzanie szacunku do tradycji narodowych,
- umacnianie postawy patriotycznej,
- kształtowanie więzi z krajem ojczystym i świadomości obywatelskiej,
- utrwalenie wiedzy uczniów z zakresu polskiej historii, geografii i literatury,
- zapoznanie uczniów z kanonem polskich pieśni patriotycznych,
- rozwijanie kreatywności uczniów w zakresie twórczości literackiej i plastycznej,
- zachęcanie do twórczego, aktywnego uczestniczenia w życiu szkolnym.

VII. Opis działania

1. Prace przygotowawcze.
 - a. przygotowanie i rozwieszenie plakatów promujących szkolny happening patriotyczny,
 - b. ogłoszenie i zachęcenie uczniów do przygotowania prac plastycznych, bądź literackich zwieńczających hasło: „ Kiedy myślę, Polska...”,
 - c. zamówienie materiałów niezbędnych do realizacji projektu: biało-czerwonych balonów, kredek do malowania twarzy,

- d. przygotowanie materiałów do wystawy tematycznej „Polska droga do niepodległości”,
 - e. opracowanie pytań do quizów, krzyżówek, łamigłówek. Przygotowanie puzzli, rozsypanek wyrazowych,
 - f. zebranie prac uczniowskich i ich ewentualna korekta,
 - g. wybór uczniów z klas gimnazjalnych do obsługi stanowisk podczas happeningu oraz zapoznanie ich z zasadami zabawy,
 - h. wybór repertuaru pieśni patriotycznych prezentowanych podczas happeningu – konsultacja z uczniami odpowiedzialnymi za szkolny radiowęzeł,
 - i. przygotowanie korytarza szkoły (miejsca happeningu) – przygotowanie wystawy, rozwieszenie prac uczniowskich, powieszenie balonów, ustawienie stanowisk konkursowych dla uczniów z poszczególnych grup wiekowych.
2. Realizacja
- a. krótki apel otwierający happening patriotyczny i zachęcający uczniów do aktywnego udziału w nim,
 - b. konkursy, quizy, zabawy,
 - c. projekcja edukacyjnego filmu animowanego „Polak mały”,
 - d. prezentacja polskich pieśni patriotycznych,
 - e. malowanie twarzy,
 - f. formowanie i rozdawanie uczniom zwierzątek wykonanych z podłużnych balonów.
3. Zakończenie. Oficjalne zamknięcie happeningu – wystąpienie dyrektora szkoły i podsumowanie projektu.

VIII. Wyniki/ Uzyskane efekty

Udział uczniów w projekcie zdecydowanie przerósł oczekiwania organizatorów. Dzieci i młodzież chętnie zaangażowali się w realizację projektu, uczestnicząc zarówno w pracach przygotowawczych, tworząc plakaty, laurki, utwory poetyckie, jak i podczas samego happeningu. Zaprezentowana

w prostej i przejrzystej formie wystawa historyczna pozwoliła młodszym uczniom poznać i zrozumieć wydarzenia z historii Polski z okresu zaborów, a starszym je przypomniała i usystematyzowała. Przeprowadzone w swobodnej formule konkursy utrwaliły wiedzę uczniów także z zakresu geografii Polski i naszej rodzimej literatury. Cel patriotyczny rozumiany jako budowanie więzi z krajem ojczystym, czy kształtowanie świadomości obywatelskiej, został osiągnięty, co znalazło potwierdzenie w przemyślanych, ale także pełnych pozytywnych emocji pracach dzieci.

IX. Uwagi o problemach i trudnościach

Niewielkie trudności, na które napotkaliśmy w trakcie organizacji imprezy, wynikały z faktu, że nasza placówka jest zespołem szkół składającym się z przedszkola, szkoły podstawowej i gimnazjum, co wymusiło na nas odpowiednie dostosowanie poszczególnych zadań i konkursów do każdej z grup wiekowych.

X. Osoby współpracujące

dyrekcja szkoły, nauczyciele, wychowawcy, samorząd uczniowski

Happening patriotyczny w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Aleksandrii



Jak często w naszej codziennej pełnej zajęć i napięć rzeczywistości zadajemy sobie pytanie, dla jednych z pozoru naiwne, dla innych zapewne zbyt filozoficzne: czym jest dla nas Polska? Wydaje nam się często, że pojęcia: Polska, Ojczyzna, patriota w zderzeniu z codziennością, z realnym życiem są odległe, nierzeczywiste, czasem, dla niektórych, puste. Dobrze zatem, że mamy w polskim kalendarzu święta, które określa się mianem „narodowych”, a wśród nich to najważniejsze – Święto Niepodległości. Każda kolejna, w tym roku 97. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości, stać się bowiem powinna bodźcem, który wymusi na nas krótką choćby refleksję nad tym, czym jest dla nas Ojczyzna, czego od nas oczekuje, co jesteśmy jej winni.

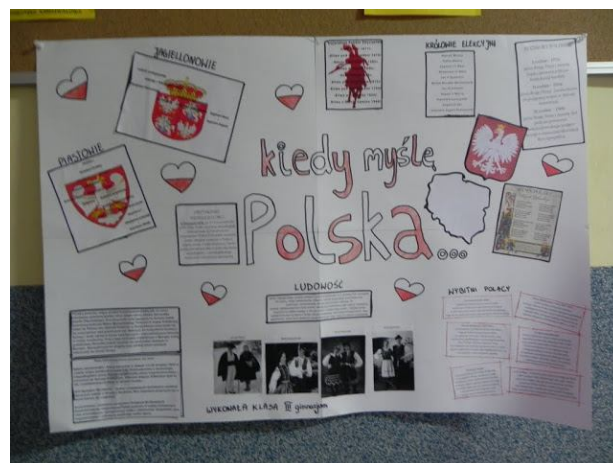
W listopadzie 2016 r. z odpowiedzią na wszystkie wcześniej zadane pytania zmierzali się uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Aleksandrii,

realizując tym samym pierwszy etap programu obchodów Święta Niepodległości. Zadaniem uczniów było przygotowanie dowolną techniką pracy inspirowanej hasłem: *Kiedy myślę, Polska...* Nasi wychowankowie mieli możliwość wyboru formy, w której zawierałaby się ilustracja ich skojarzeń. Mogły to być prace plastyczne (np. plakat), literackie (np. życzenia, wiersz) czy plastyczno-literackie (np. urodzinowa laurka). Ta dowolność formy miała na celu pobudzenie kreatywności uczniów, zwiększenie ich udziału w projekcie ze względu na możliwość realizacji własnych zainteresowań i zdolności, ale także uświadomienie im, już w czasie samej prezentacji prac, w jak różnicowany i odmienny sposób możemy interpretować te same słowa i wyrażać nasze, także patriotyczne, uczucia.



Prace przygotowane przez uczniów klasy I i II szkoły podstawowej

Przygotowane przez uczniów materiały stały się elementem dekoracji szkolnej uroczystości, która w tym roku przybrała radosną formę happeningu patriotycznego i bardziej przypominała imprezę urodzinową niż poważne święto narodowe.



Praca uczniów klasy III szkoły podstawowej

Plakat wykonany przez uczniów klasy III gimnazjum



Praca plastyczna przygotowana przez uczniów klasy V szkoły podstawowej

Szkolne korytarze udekorowane zostały biało-czerwonymi balonami, z głośników płynęła muzyka patriotyczna, a na „gości” czekały liczne konkursy. Formę zaproszenia urodzinowego pełnić miały rozwieszone wcześniej plakaty

zachęcające do udziału w imprezie, informujące o czekających na jej uczestników atrakcjach i przypominające o odpowiednim do okazji stroju. Aby umożliwić uczniom lepsze poznanie „Ojczyzny – Jubilatki”, przygotowana również została wystawa historyczna, która prezentowała jej dzieje od czasów rozbiorów aż po pamiętny rok 1918, kiedy, po 123 latach niewoli, Polska odrodziła się ponownie.



Wystawa historyczna „ Polska droga do niepodległości”

Dodatkowo, wykorzystując działającą w placówce szkolną telewizję, wyświetlony został animowany film edukacyjny „Polak mały”, który przypominał uczniom historię każdego z trzech polskich symboli narodowych: godła, biało-czerwonej flagi oraz pieśni „Mazurka Dąbrowskiego”.

Tak merytorycznie przygotowani wychowankowie szkoły mogli przystąpić do rozwiązywania licznych quizów, krzyżówek, rebusów, sprawdzających wiadomości z zakresu polskiej historii, geografii i kultury, układania specjalnie na tę okazję przygotowanych puzzli i rozsypanek wyrazowych. Wszystkie konkursy i zabawy dostosowane zostały do wieku ich uczestników, dlatego na szkolnym korytarzu powstały trzy, obsługiwane przez uczniów gimnazjum,

stanowiska konkursowe: odrębne dla uczniów klas I–III i klas IV–VI szkoły podstawowej oraz dla gimnazjalistów. Każda poprawnie udzielona odpowiedź, właściwie rozwiązane zadanie nagradzane było słodkim upominkiem, co z pewnością znacznie podniosło atrakcyjność konkursów. W ramach happeningu uczniowie mogli ponadto odwiedzić punkt malowania twarzy – paleta kolorów ograniczała się oczywiście do barw narodowych – oraz stoisko formowania z balonów białych i czerwonych zwierzątek.



Puzzle – Godło Polski



Puzzle – Podział administracyjny Polski



Malowanie twarzy

W szkole w tym dniu było głośno, radośnie i przede wszystkim biało-czerwono, a wszystkie przygotowane dla dzieci atrakcje cieszyły się tak dużym zainteresowaniem, że podjęto decyzję o przedłużeniu zabawy. Nie raz tego

dnia z ust naszych uczniów padały słowa: Polska czy Ojczyzna i, co ciekawe, wcale nie brzmiały zbyt wzniośle i odległe. Wypowiadane w atmosferze radości i zabawy nabrały innego, „cieplejszego” znaczenia. Może właśnie ta inna niż zwykle formuła obchodów Święta Niepodległości pozbawiła te zwykle pełne powagi słowa ich patetycznego tonu i sprawiła, że one same, ale przede wszystkim to, co ze sobą niosą, stało się zdecydowanie bliższe. Wierzymy, że dzięki takiej formule obchodów udało się nam odczarować postrzeganie święta przez młodych Polaków jedynie jako dnia smutnego, pełnego patosu i zadumy.

Bibliografia:

1. *Król Stanisław August Poniatowski (obraz Marcello Bacciarellego)*, <http://wiadomosci.wp.pl/kat,1515,title,75-lat-temu-pochowano-w-Polsce-Stanislawa-AugustaPoniatowskiego,wid,15811102,wiadomosc.html?ticaid=116f4a>, [dostęp 17.10.2016].
2. *Alegoria I rozbioru Polski*, <http://www.dziennikpolski24.pl/arttykul/4871599,rozbiur-polski-system-naczyn-polaczonych,id,t.html>, [dostęp 17.10.2016].
3. *I rozbiór Polski – mapa*, https://pl.wikipedia.org/wiki/I_rozbi%C3%B3r_Polski [dostęp 17.10.2016].
4. *Jan Henryk Dąbrowski*, https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Henryk_D%C4%85browski [dostęp 17.10.2016].
5. *II rozbiór Polski – mapa*, https://pl.wikipedia.org/wiki/II_rozbi%C3%B3r_Polski [dostęp 19.10.2016].
6. *Napoleon nadaje konstytucję Księstwu Warszawskiemu 22 lipca 1807*, <http://jaipolska.fm.interiowo.pl/jaipolska0c.htm>, [dostęp 19.10.2016].
7. *Piotr Wysocki 29 listopada 1830 r.*, litografia według rysunku Jana Nepomucena Żylińskiego, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Piotr_Wysocki_\(wojskowy\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Piotr_Wysocki_(wojskowy)), [dostęp 19.10.2016].
8. *Wojciech Kossak, „Starcie belwederczyków z kirasjerami rosyjskimi na moście w Łazienkach”*, <http://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/988945,Powstanie-listopadowe-%E2%80%93-kleska-na-wlasne-zyczenie>, [dostęp 20.10.2016].

9. *Artur Grottger*, „*Bitwa*”, grafika z cyklu *Polonia*, 1863 https://pl.wikipedia.org/wiki/Powstanie_styczniowe, [dostęp 17.10.2016].
10. *Józef Piłsudski*, <http://www.halinadworak.netgaleria.eu/?9,seria-obrazy-olejne-recznie-malowane-oprawione-na-prezent>, [dostęp 17.10.2016].
11. *Roman Dmowski*, <http://histmag.org/poczatki-ligi-narodowej-126041>, [dostęp 19.10.2016].
12. *Mapa II RP a PRL*, <http://old.niepoprawni.pl/grafika/mapa-ii-rp-prl>, [dostęp 19.10.2016].
13. *Kossak*, „*Cud nad Wisłą*”, <http://tydzien.zhr.pl/bitwa-warszawska-cud-wisla-15-sierpnia-1920-r/>, [dostęp 19.10.2016].
14. *Wielka Czwórka – Lloyd George, Orlando, Clemenceau i Wilson*, https://pl.wikipedia.org/wiki/Traktat_wersalski, [dostęp 19.10.2016].
15. „*Polak Mały!*”, film o polskich symbolach narodowych dla najmłodszych, <https://www.youtube.com/watch?v=FJ83BRqFPBA>, [dostęp 19.10.2016].
16. *Godło*, https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Herb_Polski.svg, [dostęp 19.10.2016].
17. *Mapa administracyjna Polski*, https://pl.wikipedia.org/wiki/Podzia%C5%82_administracyjny_Polski, [dostęp 17.10.2016].

Karina Bekus
Sylwia Herman