

**Joanna Otto**  
**Iwona Walczak**

Szkoła Podstawowa nr 21 w Częstochowie

## **ROZWIJAMY TALENTY UCZNIOWSKIE, CZYLI ZABAWA W TEATR**

**S**zkoła to nie tylko lekcje. Jednym z najważniejszych jej zadań jest odkrywanie uzdolnień i zainteresowań dzieci, indywidualne podchodzenie do ich potrzeb. W każdym uczniu drzemie bowiem jakiś talent, każdy ma inne potrzeby rozwojowe, możliwości i pasje. Warto więc zrobić wszystko, aby pomóc je odkrywać, rozbudzać i umiejętnie rozwijać. Dla zapewnienia możliwie najlepszych efektów tej pracy konieczne jest włączenie w ten proces wielu elementów.

Od kilku lat prowadzone są w Szkole Podstawowej nr 21 w Częstochowie różne działania mające na celu odkrywanie i rozwijanie talentów, zdolności, pasji wychowanków. Co roku ich oferta jest wzbogacana zgodnie z oczekiwaniami młodzieży i możliwościami placówki. Te wieloletnie starania uwieńczone zostały przyznaniem Szkole w roku 2012 prestiżowego tytułu „Szkoly Odkrywców Talentów”.

Młode talenty ujawniane są w różny sposób. Jednym z nich jest teatr szkolny. Jest to atrakcyjna i wartościowa forma prezentacji scenicznej i stanowi ważny element pracy z uczniami. Dzieci lubią bawić się w teatr, tworzą spontanicznie własne inscenizacje, teatrzyki lalek, chętnie recytują teksty poetyckie, wypowiadają się ruchem własnego ciała i gestem oraz prostą formą ekspresji słownej. W ten sposób wyrażają swój osobisty stosunek do ludzi i związanych z nimi spraw.

Od kilku lat przygotowujemy z uczniami przedstawienia, które są prezentacją ich talentów i stanowią ważny element promocji naszej placówki. Na przedstawienia zapraszani są rodzice, okoliczne przedszkola, społeczność szkolna. Repertuar ustalany jest razem z uczniami. Potem organizujemy casting na poszczególne role do przedstawienia. W ten sposób uczniowie czują się współodpowiedzialni za efekty przedsięwzięcia. Następnie przystępujemy do żmudnych prób. Dzieci uczestniczą też w przygotowaniu dekoracji, strojów i rekwizytów. Wreszcie następuje długo oczekiwany dzień prezentacji.

Tego typu przedstawienia organizujemy cyklicznie już od pięciu lat. Pierwszym z nich był „Tajemniczy ogród” na podstawie książki F. H. Burnett, której głównym bohaterem jest samotny, kaleki chłopiec.

Jego jedynym światem są ciemne i duszne pomieszczenia, w których przebywa, jedynymi spotykanymi ludźmi lekarze i służba, a jedyną myślą – przekonanie o tym, że tak właśnie ma być.

Dopiero poznanie niesfornej i uroczej Mary powoduje, że w jego świecie pojawia się pierwszy promyk światła. Colin powraca do życia, budzi się ze snu, tak jak ogród na wiosnę. Obecność dziewczynki w ponurym domu na wrzosowisku staje się przyczyną wielu niezwykłych wydarzeń.

Opowieść o serdecznej przyjaźni, dobroci i wielkiej tajemnicy zafascynowała uczniów naszej szkoły, którzy postanowili przedstawić własną wizję „Tajemniczego ogrodu” w formie musicalu. Młodzi aktorzy doskonale i przekonująco wykreowali odgrywane postacie, chociaż wielu z nich stawiało na scenie pierwsze kroki. Występ uzupełniały tańce, piosenki i muzyka skomponowana, m.in. przez Zbigniewa Preisnera. Wersja musicalowa dostarczyła widzom sporo dobrej zabawy. Wielkim atutem były pomysłowe układy taneczne z ciekawą choreografią oraz prezentacja multimedialna związana z akcją. Efekty wzbogaciły piękne stroje, odpowiednie rekwizyty, a także dekoracje.



*„Tajemniczy ogród”*

Kolejnym i niezwykle barwnym przedstawieniem była „Królowa Śniegu”. Goście i uczniowie naszej szkoły mogli podziwiać niezapomnianą i zarazem niezwykle porażającą podróż w głąb mroźnego „królestwa zła” – historię dwójki przyjaciół, Kaja i Gerdy, którzy za sprawą okrutnej królowej zostają rozdzieleni.

Do serca Kaja dostaje się odłamek szkła, co sprawia, że chłopiec zaczyna być obojętny na ludzkie uczucia niczym lód. „Znieczulony” w ten sposób daje się uprowadzić Królowej Śniegu do jej zimnego pałacu. Zrozpaczona Gerda, nie wierząc w śmierć przyjaciela, wyrusza na jego poszukiwania. Po drodze spotyka wiele niezwykłych postaci, jak: krasnoludki, czarownicę czy rozbójników. Po licznych perypetiach dzieciom udaje się wygrać ze złą królową i wrócić do domu. Jak to zwykle w baśniach bywa dobro zwycięża zło. To wzruszająca opowieść o sile i wartości prawdziwej przyjaźni. Atutem przedstawienia była przepiękna zimowa sceneria, muzyka wzbogacająca treść, taniec rozbójników, diabelskie płasy, czy barwne stroje. Była to prawdziwa lekcja aktorstwa, która na długo pozostanie w naszych sercach.



*„Królowa Śniegu”*

Następne i nowatorskie przedsięwzięcie w naszej szkole to teatrzyk kukielkowy „Piękna i Bestia”, czyli opowieść o sile miłości, która jest w stanie pokonać największe zło. Uczniowie sami przygotowali kukielki oraz elementy dekoracji. Zmierzyli się też z zupełnie nowym wyzwaniem, jakim było nie tylko nauczenie się roli, ale operowanie kukielką.



„Piękna i Bestia”

Cennym elementem tego spektaklu było pouczenie płynące z baśni, że nieważny jest wygląd, ale szlachetne, dobre serce. Młodzi aktorzy stworzyli niepowtarzalne postaci sceniczne, które żyły własnym, teatralnym życiem, a nie tylko wypowiadały wyuczone kwestie. Nastrojowa muzyka doskonale uzupełniała atmosferę tego przedsięwzięcia. Było to ważne wydarzenie, w którym uczestniczyła cała społeczność szkolna. Uczniowie wystąpili też dla dzieci z okolicznych przedszkoli.

W kolejnym roku przygotowaliśmy współczesną wersję znanej wszystkim baśni „Kopciuszek” XXI wieku. Historia, którą każdy z nas zna od dzieciństwa może wbrew pozorom zaskakiwać i przyciągać uwagę. Akcja baśni została przeniesiona w XXI wiek. Podkreślały to efektowna scenografia i kostiumy. „Kopciuszek” zawierał tak ciekawe i nietypowe pomysły, że widownia co chwilę wybuchała śmiechem, np. wtedy, gdy zamiast pięknego i subtelного pantofelka na schodach pojawiły się rolki. Uczniowie przedstawili bowiem w humorystyczny sposób losy pięknej i pracowitej dziewczyny, złej macochy i jej wrednych córeczek. Przedstawienie podobało się zarówno najmłodszej, jak i starszej widowni, która śmiała się najgłośniej.

W tym roku szkolnym zmierzaliśmy się z baśnią „Calineczka”. Główni bohaterowie przedstawienia doskonale bawili dziecięcą widownię poprzez akcję pełną niespodzianek, barwne stroje i maski oraz wspaniałą muzykę.

Młodzi pasjonaci teatru, ubrani w kolorowe stroje, zatańczyli „Taniec kwiatów”, wywołując na twarzach zaproszonych promienny uśmiech. Szczególnie trudne dla dzieci było wcielenie się w role zwierząt, naśladowanie ich ruchów i głosów. Efekt kilkumiesięcznej pracy był imponujący, a wszyscy zebrani byli zaskoczeni profesjonalizmem młodych aktorów.

Bajki i baśnie stanowią magiczny pomost, łączący krainę dzieciństwa z teraźniejszością. Propagowane przez nie wartości mogą pomagać w dokonywaniu wyborów, stanowią drogowskaz na dalsze życie i pokazują różnicę pomiędzy dobrem a złem oraz zmuszają do zastanawiania się nad konsekwencjami określonego postępowania. Szczypta magii, jaką bajki są przesycone, otwiera przed czytelnikami inny świat, bardziej wyrazisty i kolorowy.



„Calineczka”

Uczniowie poprzez prezentacje swoich umiejętności uczą się szacunku do ciężkiej pracy pedagoga, a także szacunku do siebie nawzajem. Praca w grupie wymaga bowiem cierpliwości, tolerancji, wzajemnego zaufania. Wielogodzinne próby przedstawień, praca nad strojami, przygotowanie scenografii sprzyjają zacieśnianiu więzi pomiędzy rówieśnikami, poznawaniu własnych słabości i mocnych stron. Obcowanie z literaturą i sztuką wpływa na rozwijanie uczuć i ogólną wrażliwość estetyczną.

Opisane przez nas przedsięwzięcia są sceną do prezentacji wielu uczniowskich talentów: aktorskich, recytatorskich, plastycznych, muzycznych, tanecznych. Są szansą pokazania zdolności organizacyjnych, przedsiębiorczości, uczą pracy w zespole, przełamywania nieśmiałości, osvajają z publicznymi wystąpieniami. Stanowią wspaniałą okazję do nauki i zabawy.

**Joanna Otto**  
**Iwona Walczak**