

**Mariusz Sieczka**

Gimnazjum nr 13 z Oddziałami Dwujęzycznymi  
im. I. J. Paderewskiego w Częstochowie

## **TABLICA INTERAKTYWNA – JESTEM ZA!**

**M**oja szkoła w roku 2011 rozpoczęła współpracę z Wyższą Szkołą Lingwistyczną w Częstochowie w ramach projektu „WSL liderem w efektywnym kształceniu nauczycieli”. Celem projektu jest jak najbardziej wszechstronne przygotowanie studentów WSL-u do pełnienia roli nauczyciela, wychowawcy, mentora dla uczniów. Jednym z elementów tego projektu, o którym chciałbym szerzej napisać jest tablica interaktywna, którą moja szkoła otrzymała, i z której od początku roku szkolnego 2011/2012 korzystałem na lekcjach języka polskiego.

Od pierwszej chwili wzbudziła ona mój zachwyty. Możliwości, jakie daje w konstruowaniu lekcji, wykorzystaniu potencjału i umiejętności uczniów, podniesieniu poziomu atrakcyjności lekcji, w mojej opinii, są nieograniczone. Pozwala ona treści nauczania przedstawić uczniom językiem, jaki rozumieją – językiem technologii informacyjnych. Informatyzacja, multimedia, szybkość dostępu do informacji dzięki Internetowi to świat, w którym żyje współczesna młodzież. Książka przestaje być czymś atrakcyjnym. Tablica interaktywna pozwala ją przedstawić w ciekawy i intrygujący dla uczniów sposób. Jakże zatem daje ona możliwości, które pozwalają formułować mi taką opinię?

Po pierwsze łączy w sobie rzutnik, projektor multimedialny, odtwarzacz video, a za pośrednictwem komputera otwiera dostęp do Internetu. Dzięki niej zakres możliwości działania na lekcji jest o wiele większy. Różnorodność bodźców zwiększa uwagę uczniów. Mogę pokazywać im animacje, filmy, zdjęcia, grafiki, nanosić na nie własne komentarze. Podobnie mogą robić uczniowie. To wszystko powoduje, że lekcja to nie tylko kreda, podręcznik i opowiadanie o jakichś abstrakcyjnych rzeczach, ale czas, gdy w każdej chwili każdą rzecz można pokazać, sprawdzić, usłyszeć, porównać. Omawiając „Redutę Ordona”, pokazałem uczniom fragment recytacji tego tekstu z adaptacji filmowej „Syzyfowych prac”, odtworzyłem nagranie tego wiersza w wersji hip-hopowej, przedstawiłem reprodukcje obrazów związanych z powstaniem listopadowym. Wzbudziło to wśród uczniów aktywną dyskusję na temat kontekstów interpretacyjnych i intertekstualności. Materiały te pozwoliły uczniom, oprócz dostrzeżenia treści patriotycznych, spojrzeć na nie przez pryzmat współczesnej kultury, która z powodzeniem łączy to co nowoczesne, z tym co jest tradycją i tożsamością naszego narodu. Innym przykładem może być lekcja poświęcona dworowi szlacheckiemu na podstawie „Pana Tadeusza”, w czasie której uczniowie obejrzeliby animację komputerową przedstawiającą wnętrze dworu szlacheckiego, pozwalającą im lepiej wyobrazić sobie Soplicowo.

Inny aspekt wykorzystania tablicy interaktywnej to zadania stawiane przed uczniami – przygotowywanie prac domowych w formie prezentacji multimedialnej, rozwiązywanie interaktywnych ćwiczeń z gramatyki, różnego rodzaju projekty, w których mogą oni wykorzystać i zaprezentować muzykę, film, reprodukcję obrazu, zdjęcia itp. Dzięki temu wiedzę i umiejętności wynikające z podstawy programowej mogą połączyć z metodami i technikami, które dobrze znają.

Plusy tablicy interaktywnej widoczne są również na zajęciach z klasą o zróżnicowanym tempie pracy, wymagającej indywidualizacji procesu nauczania. Pisząc przykłady ćwiczeń, ważne informacje na zwykłej tablicy, w którymś momencie muszę zmasować zapis, by mieć miejsce na nowy. Tablica interaktywna daje możliwość zapisania informacji i powrotu do niej w każdej chwili na danej lekcji lub kolejnej. Dzięki temu uczniom, którzy pracują szybciej

mogę zadać ćwiczenie wcześniej i mieć czas na powrót do przykładów, schematów, by jeszcze raz wytłumaczyć uczniom słabszym, którzy w ten sposób zyskują szansę na uzupełnienie notatek, bardziej wnikliwe przyjrzenie się poleceniom, wzorom rozwiązań zadań.

Uczniowie na lekcjach z wykorzystaniem tablicy interaktywnej wykazywali się większym zainteresowaniem, uwagą i aktywnością. Z drugiej strony, kiedy poznali jej możliwości, zaczęli oczekiwać większego zaangażowania z mojej strony. Dopytywali o nawiązania muzyczne, filmowe do tekstów literackich, ćwiczenia interaktywne, bądź sami je wskazywali i prosili o ich prezentację na lekcji.

Praca z tablicą to nie tylko atrakcyjna prezentacja tematu, ale również większe wymagania dotyczące mojego przygotowania do lekcji: wyszukanie lub przygotowanie materiałów interaktywnych, opracowanie zadań, które uczniowie będą mogli rozwiązać na lekcji, zaproponowanie różnorodnych ćwiczeń, w których mogliby wykorzystać jej możliwości.

Od jej otrzymania pracę na lekcjach mogę podzielić na dwa etapy przed i po. Przed, zwykła tablica, kreda, podręcznik i tylko od czasu do czasu jakiś materiał multimedialny. Po – wszystko co w jakikolwiek sposób wiąże się z tematem lekcji – film, zdjęcia, grafika, muzyka i co uważam za wartościowe, ciekawe dla uczniów mogę w każdej chwili im pokazać. Dzięki multimedialnemu przekazowi jestem w stanie w atrakcyjny i niejednokrotnie bardziej zrozumiały dla nich sposób przekazać treści nauczania. Dlatego jestem zdecydowanie za.

**Mariusz Siczka**

---

#### **Materiały, z których korzystałem na lekcji:**

Biblioteka Gazety Wyborczej – film: *Szyfrowe prace, Pan Tadeusz*,

Fragmenty przedstawienia *Skapiec*, przygotowanego przez Amatorski Zespół Teatralny im. J. Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej; tekst Moliera wykonywany jest w gwarze podhalańskiej  
<http://www.domludowy.pl> – możliwość zamówienia płyty  
[http://www.youtube.com/watch?v=\\_ACESsagVQA](http://www.youtube.com/watch?v=_ACESsagVQA) – fragment przedstawienia

A. Mickiewicz, *Reduta Orzona*, wykonie Trzeci wymiar (tekst Mickiewicza, muzyka hip-hopowa, wszystko ilustrowane zdjęciami z września 1939 r.) [http://www.youtube.com/watch?v=W\\_FDOhb8aVEJ](http://www.youtube.com/watch?v=W_FDOhb8aVEJ).  
Telus, *Wisława Szymborska*, płyta CD – wiersze poetki w aranżacji rockowej

Kaplica Sykstyńska w 3D – ciekawy materiał do prezentacji przy omawianiu Biblii  
[http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina\\_vr/index.html](http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html)

Zdjęcia dworów polskich, ciekawostki <http://www.dwory-polskie.pl>

Język polski. Plansze interaktywne 2.0. Gimnazjum CD-ROM

ZARB – generator ćwiczeń; program przy pomocy, którego można stworzyć krzyżówki, zadania z luką, sprawdza się przy utrwalaniu ortografii, zadaniach gramatycznych, ćwiczeniach leksykalnych  
<http://www.zarb.com.pl/>

Prezentacja poświęcona mitowi o Orfeuszu i Eurydyce <http://www.youtube.com/watch?v=ltewSdCdAjM>

Słownik języka polskiego <http://sjp.pwn.pl/>

Muzeum Narodowe w Krakowie – wirtualne zwiedzanie <http://www.imnk.pl/>