



# **BANK DOBRYCH PRAKTYK**

**Marta Wawrońska-Koch**

**Projekt „Plastyczno-muzyczne  
impresje”**

**ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 1 IM. J. KILIŃSKIEGO  
W KŁOBUCKU**

**Częstochowa 2016**

**Marta Wawrońska-Koch**

Zespół Szkół nr 1 im. J. Kilińskiego

w Kłobucku

## **Projekt „Plastyczno-muzyczne impresje”**

Jestem nauczycielem przedmiotu wiedza o kulturze, jak również wychowawcą świetlicy. Ucząc o kulturze jako wartości społecznej na każdym kroku wskazuje się na znaczenie grupy w jej tworzeniu. Grupa, współdziałanie, kontakt, komunikacja – to słowa klucze dla zrozumienia genezy pojęcia kultura.

W przedstawionym przeze mnie projekcie staram się połączyć zagadnienia wynikające z materiału nauczania przedmiotu wiedza o kulturze z animacją kultury. Młodzież często zastanawia się, jak można we własnym środowisku lokalnym zmotywować ludzi do działań twórczych. Nie jest to łatwe zadanie... Warto zacząć od najmłodszych, tych którzy kulturę i sztukę odkrywają spontanicznie, są pełni zapału do odkrywania nowych treści. Młodzież będzie więc przewodnikiem... przedszkolaków, będzie ich wprowadzać w tajniki sztuki współczesnej.

### **CELE:**

- wypracowanie umiejętności pracy w grupie,
- poznanie zagadnień związanych z formą dzieła muzycznego i plastycznego,
- umiejętność powiązania języka muzyki i dzieła plastycznego,
- określenie wpływu muzyki na życie człowieka,
- budowanie aktywnej postawy udziału w życiu społeczności lokalnej,
- przygotowanie i odpowiednie wypromowanie wydarzenia, które ma się spotkać z zainteresowaniem odbiorców,
- stworzenie dokumentacji projektu.

### **FORMY REALIZACJI I METODY PRACY:**

Projekt „Plastyczno-muzyczne impresje” jest stworzony dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej i dla dzieci w wieku przedszkolnym. Starsi uczniowie mają zaplanować i przygotować dla młodszych kolegów działania twórcze ukazujące wzajemne relacje i powiązania między dziedzinami sztuk. Młodzież pracując w grupach, m.in. metodą „burzy mózgów”, ma zaplanować działanie na kilku płaszczyznach: zebrać niezbędne informacje dotyczące formy dzieła muzycznego i plastycznego (przygotować odpowiednie utwory muzyczne do zadań z dziećmi, różnorodne techniki plastyczne), zebrać niezbędne do realizacji materiały plastyczne, przygotować plakaty promujące wydarzenie i zaproszenia dla przedszkolaków, zaaranżować miejsce do realizacji działań. Współdziałając w kilku grupach, ma przeprowadzić trzy rodzaje działań pod wspólnym tytułem „Plastyczno-muzyczne impresje”. Działania te odbywają się na terenie szkoły, dla zaproszonych dzieci z pobliskiego przedszkola. Efekt końcowy, jak i działania towarzyszące, uczniowie mają udokumentować multimedialnie.

### **SPOSOBY REALIZACJI:**

Działania grupowe.

### **OCZEKIWANE UMIEJĘTNOŚCI:**

- kształtowanie wrażliwości emocjonalnej w obcowaniu z dziełem muzycznym i plastycznym,
- poznanie wybranych zagadnień dotyczących formy dzieła muzycznego i plastycznego,
- poznanie i wykorzystanie różnych technik plastycznych,
- umiejętność komponowania form malarskich i przestrzennych z różnorodnych materiałów plastycznych,
- umiejętność pracy w grupie.

### **PODZIAŁ I PRZYDZIAŁ ZADAŃ DLA GRUP:**

GRUPA I

Przygotowanie materiału muzycznego do działań z zakresu współczesnej muzyki klasycznej (pod uwagę uczniowie mają wziąć kierunki poznane na lekcjach wiedzy o kulturze, poświęconych muzyce, m.in. dodekafonia, serializm, punktualizm, aleatoryzm, minimalizm, muzyka eksperymentalna). Uczniowie tej grupy współpracują z członkami wszystkich pozostałych grup: przygotowują dla swoich kolegów prezentację na temat współczesnej muzyki klasycznej, przekazują im zdobyte informacje i ustalenia, co do wyboru utworów do działań z przedszkolakami. Grupa ta ma podjąć dodatkowo współpracę z grupą V w kwestii aranżacji miejsca do realizacji działania.

## GRUPA II

Przygotowanie działania „Rzeźbione muzyką...”

Uczniowie powinni się zapoznać z informacjami dotyczącymi formy współczesnego dzieła rzeźbiarskiego. Na podstawie zdobytej wiedzy przygotowują prezentację dla swoich kolegów, przekazują im zdobyte informacje, a następnie dokonują wyboru technik plastycznych do zadania dla przedszkolaków. Dzieci będą miały za zadanie wykonać kompozycję przestrzenną na temat wysłuchanej muzyki przygotowanej przez grupę I. Przygotowują materiały plastyczne do działania: kartony, pudełka, kolorowy brystol, szary papier, klej, nożyczki, zszywacz, patyki, sznurek, klej na gorąco itp. W trakcie trwania działania koordynują prace dzieci przedszkolnych.

## GRUPA III

Przygotowanie działania „Namalowane muzyką...”

Uczniowie powinni się zapoznać z informacjami dotyczącymi formy współczesnego dzieła malarskiego. Na podstawie zdobytej wiedzy przygotowują prezentację dla swoich kolegów, przekazują im zdobyte informacje, a następnie dokonują wyboru technik plastycznych do zadania dla przedszkolaków. Młodszy koledzy będą mieli za zadanie wykonać na dużym zagruntowanym płótnie collage malarski na temat wysłuchanej muzyki przygotowanej przez grupę I. Przygotowują materiały plastyczne do działania:

farby, pędzelki, kubki na wodę, pisaki, pastele itp. W trakcie trwania działania koordynują pracę dzieci przedszkolnych.

#### GRUPA IV

Przygotowanie działania „Zagraj dźwiękiem ... obraz”

Uczniowie przygotowują prezentację z reprodukcjami dzieł malarskich XX w. Prezentują ją kolegom, a następnie wybierają jedno z dzieł do działania z przedszkolakami. Dzieci będą miały za zadanie zilustrować muzycznie daną reprodukcję. Młodzież ma za zadanie przygotować „instrumenty” z przedmiotów i materiałów zaczerpniętych z życia codziennego: patyki, puszki, plastikowe butelki, folia, tektura itp. W trakcie działania koordynują pracę dzieci przedszkolnych. Pomagają skomponować z przedmiotów instrumenty, dopasować dźwięk do pewnych elementów formy dzieła malarskiego (np. akcent barwny – dźwięk ostry, przenikający itp.).

#### GRUPA V

Przygotowanie plakatów promujących działanie na terenie szkoły i przedszkola, zaproszeń dla przedszkolaków, aranżacja miejsca do realizacji działań.

#### WSZYSCY UCZNIOWIE

Współpraca w trakcie przygotowań do performance i podczas jego trwania.

#### **SPOSOBY PREZENTACJI:**

Działania odbywają się na terenie szkoły i są dokumentowane fotograficznie. Efekt działań twórczych przedszkolaków i młodzieży wraz z dokumentacją fotograficzną zostają zaprezentowane na terenie szkoły, a następnie przedszkola (lub do wyboru w jednej z placówek), również na stronie internetowej placówek.

**Marta Wawrońska-Koch**