

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2017/2018**

SCHEMAT PUNKTOWANIA

W zadaniach zamkniętych uczestnik konkursu powinien prawidłową odpowiedź zaznaczyć znakiem „X” bezpośrednio na arkuszu. Schemat punktowania zadań otwartych zawiera propozycje odpowiedzi. Należy uwzględnić każdą prawidłową odpowiedź, nawet jeśli nie została zamieszczona w poniższym kluczu.

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria												
1.	Np. 1) Dziecięce seplenienie Fryderyka. 2) Dosłowne rozumienie otaczającego go świata (rybka jest pomarańczowa, a nie złota). 3) Brak wiedzy na temat odżywiania się zwierząt.	3	Za sformułowanie 3 dowodów – 2 p. Za sformułowanie 2 dowodów – 1 p. Za zastosowanie we wszystkich przykładach równoważników zdań – 1 p.												
2.	Np. Alicja podarowała Fryderykowi złotą rybkę, by ta spełniła jego marzenia. Niestety, było to niemożliwe. Rybkę określono zatem mianem pozłacana.	1	Za prawidłowe odczytanie tytułu w nawiązaniu do treści utworu – 1 p.												
3.	A.	1	Za poprawną odpowiedź – 1p.												
4.	a) Środek stylistyczny: metafora/przeñośnia Funkcja: Podkreślenie, jak bardzo wnikliwie Frycek przypatrywał się zawartości słoja. b) Typ zdania: zdanie współrzędnie złożone.	2	Za nazwanie środka stylistycznego i określenie jego funkcji – 1p. Za określenie rodzaju zdania – 1 p.												
5.	1) Życzenie Alicji Chciałabym zamieszkać u dziadków w Kruszynie. / Chciałabym, by chwila spotkania z Robertem trwała jak najdłużej. 2) Życzenie Roberta Pragnąłbym, by ojciec przestał pić.	2	Za sformułowanie życzenia w imieniu bohaterki oraz bohatera utworu, <u>zgodnego z treścią powieści</u> – 1p. Za zastosowanie trybu przypuszczającego w obydwu wypowiedzeniach – 1 p.												
6.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Narkotyki</td> <td style="width: 50%;">C.</td> </tr> <tr> <td>Anoreksja</td> <td>E.</td> </tr> <tr> <td>Zdrada przyjaciółki</td> <td>D.</td> </tr> <tr> <td>Choroba nowotworowa</td> <td>G.</td> </tr> <tr> <td>Szukanie akceptacji u rówieśników</td> <td>B.</td> </tr> <tr> <td>Alkoholizm w rodzinie</td> <td>A.</td> </tr> </table>	Narkotyki	C.	Anoreksja	E.	Zdrada przyjaciółki	D.	Choroba nowotworowa	G.	Szukanie akceptacji u rówieśników	B.	Alkoholizm w rodzinie	A.	3	Za 6 prawidłowych przyporządkowań – 3 p. Za 5 prawidłowych przyporządkowań – 2 p. Za 4 prawidłowe przyporządkowania – 1 p.
Narkotyki	C.														
Anoreksja	E.														
Zdrada przyjaciółki	D.														
Choroba nowotworowa	G.														
Szukanie akceptacji u rówieśników	B.														
Alkoholizm w rodzinie	A.														

7.	Np. a) Wrażliwość. Przykład sytuacji – Alicja namawia klasę do udzielenia pomocy Dorocie w wyjściu z anoreksji. b) Opiekuńczość. Przykład sytuacji – Zabiera Sarę z imprezy u Borysa.	3	Za nazwanie 2 cech bohaterki dostrzegalnych w relacjach z <u>rówieśnikami</u> oraz ich uzasadnienie poprzez przywołanie określonych sytuacji – 2 p. Za wskazanie 1 cechy i odwołanie się do konkretnej sytuacji –1 p. Za zapisanie obydwu zdań pojedynczych – 1 p.								
8.	<table border="1"> <tr> <td>związek zgody</td> <td><i>Kosmowska kreśli lub psychologiczne portrety</i></td> </tr> <tr> <td>związek rządu</td> <td><i>kreśli portrety lub portrety nastolatków</i></td> </tr> <tr> <td>związek przynależności</td> <td><i>od lat kreśli lub kreśli mistrzowsko</i></td> </tr> </table>	związek zgody	<i>Kosmowska kreśli lub psychologiczne portrety</i>	związek rządu	<i>kreśli portrety lub portrety nastolatków</i>	związek przynależności	<i>od lat kreśli lub kreśli mistrzowsko</i>	3	Za każdy prawidłowy przykład – 1 p.		
związek zgody	<i>Kosmowska kreśli lub psychologiczne portrety</i>										
związek rządu	<i>kreśli portrety lub portrety nastolatków</i>										
związek przynależności	<i>od lat kreśli lub kreśli mistrzowsko</i>										
9.	1) Najbardziej godne uznania było to, jak Alicja zachowała się wobec umierającego młodszego brata. 2) Bohaterka liczyła na zrozumienie ze strony mamy. 3) Mimo że Alicja czuła niechęć do Miss Lata, zgodziła się na wizytę w jej mieszkaniu.	3	Za każde prawidłowe przekształcenie z zachowaniem poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej (brak błędów) – 1 p.								
10.	Powieść jest „słodka”, bo zawiera wiele elementów humorystycznych, np. rozważania Frycka na temat wyboru żony. Można ją uznać także za „gorzką”, bo opisuje różne problemy nastolatków, np. uzależnienie od narkotyków, anoreksję, nałogi rodziców.	3	Za udowodnienie, że powieść Kosmowskiej jest „słodka”, „oblana lukrem” – 1 p. Za pokazanie, że powieść jest „gorzka” i „z cierpkim morałem” – 1 p. Za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalne po 1 błędzie językowym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym) – 1 p.								
11.	<table border="1"> <tr> <td>1)</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>2)</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>3)</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>4).</td> <td>P</td> </tr> </table>	1)	F	2)	F	3)	P	4).	P	2	Za wskazanie 4 właściwych odpowiedzi – 2p. Za wskazanie 3 – 2 prawidłowych odpowiedzi – 1p.
1)	F										
2)	F										
3)	P										
4).	P										
12.	Np. 1) Krótki utwór (drobiazg, gałązka...) 2) Zawiera puentę –przesłanie o charakterze uniwersalnym/ mądrość życiową /myśl filozoficzną. Inne, np. Występuje utajniony podmiot liryczny – obserwator życia.	2	Za wypisanie każdej właściwej cechy – 1 p.								
13.	Np. Zetknięcie się z cierpieniem jest trudnym doświadczeniem dla człowieka.	1	Za odczytanie myśli utworu zgodnej z jego treścią i zapisanie jej – 1 p.								
14.	Np. Orfeusz był utalentowanym śpiewakiem, który pięknie grał na lutni. Jego żona Eurydyka, uciekając przed Aristajosem, została śmiertelnie ukąszona przez żmiję. Orfeusz postanowił pójść po nią do podziemia, gdzie oczarował	3	Za napisanie trzydziestego streszczenia zawierającego wszystkie najważniejsze informacje z mitu – 1 p. Za poprawność językową (dopuszczalny 1 błąd) – 1 p.								

	wszystkich swoją muzyką.			Za poprawność ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalne po 1 błędzie) – 1 p.										
15.	Np. Charon i Cerber byli oczarowani muzyką Orfeusza.		2	Za sformułowanie prawidłowej odpowiedzi zawierającej podmiot szeregowy oraz orzeczenie imienne – 2 p. Za sformułowanie prawidłowej odpowiedzi zawierającej tylko jedną wskazaną część zdania – 1 p. Uwaga! Zdanie musi być poprawne językowo.										
16.	<table border="1"> <tr> <td>Mit o Orfeuszu i Eurydyce</td> <td>Pozłacana rybka</td> </tr> <tr> <td>Talent muzyczny króla Tracji.</td> <td>Talent muzyczny Roberta.</td> </tr> <tr> <td>Zejsście do podziemi w celu odzyskania Eurydyki.</td> <td>Podjęmowanie różnych działań w celu uratowania życia Frycka.</td> </tr> <tr> <td>Utrata ukochanej na zawsze.</td> <td>Śmierć Frycka.</td> </tr> </table>	Mit o Orfeuszu i Eurydyce	Pozłacana rybka	Talent muzyczny króla Tracji.	Talent muzyczny Roberta.	Zejsście do podziemi w celu odzyskania Eurydyki.	Podjęmowanie różnych działań w celu uratowania życia Frycka.	Utrata ukochanej na zawsze.	Śmierć Frycka.		3	Za wskazanie każdego podobieństwa – 1 p.		
Mit o Orfeuszu i Eurydyce	Pozłacana rybka													
Talent muzyczny króla Tracji.	Talent muzyczny Roberta.													
Zejsście do podziemi w celu odzyskania Eurydyki.	Podjęmowanie różnych działań w celu uratowania życia Frycka.													
Utrata ukochanej na zawsze.	Śmierć Frycka.													
17.	<p>1) Z czego stworzyłeś duszę człowieka?</p> <p>2) Dlaczego Zeus obawiał się wszystkiego, co pochodzi z Ziemi?</p> <p>3) Jaki podstęp wymyśliłeś, by odplacić się Zeusowi za nieszczęścia sprowadzone na człowieka?</p>		3	Za każde poprawnie ułożone pytanie zgodne z treścią mitu i zapisane bezbłędnie pod względem językowym oraz ortograficznym – 1 p.										
18.	<table border="1"> <tr> <td>Mit</td> <td>Propozycja tytułu</td> </tr> <tr> <td>Mit o Prometeuszu</td> <td>Np. Poświęcenie dla dobra innych.</td> </tr> <tr> <td>Mit o Demeter i Korze</td> <td>Np. O porach roku następujących po sobie.</td> </tr> <tr> <td>Mit o Dedalu i Ikarze</td> <td>Np. Rozsądek i marzenia.</td> </tr> <tr> <td>Mit o Syzyfie</td> <td>Np. Walka o godność.</td> </tr> </table>	Mit	Propozycja tytułu	Mit o Prometeuszu	Np. Poświęcenie dla dobra innych.	Mit o Demeter i Korze	Np. O porach roku następujących po sobie.	Mit o Dedalu i Ikarze	Np. Rozsądek i marzenia.	Mit o Syzyfie	Np. Walka o godność.		4	Za 4 tytuły stanowiące interpretację mitu – 3 p. Za 3 tytuły stanowiące interpretację mitu – 2 p. Za 2 tytuły stanowiące interpretację mitu – 1 p. Sformułowanie wszystkich tytułów w formie równoważników zdań – 1 p.
Mit	Propozycja tytułu													
Mit o Prometeuszu	Np. Poświęcenie dla dobra innych.													
Mit o Demeter i Korze	Np. O porach roku następujących po sobie.													
Mit o Dedalu i Ikarze	Np. Rozsądek i marzenia.													
Mit o Syzyfie	Np. Walka o godność.													
19.	C.		1	Za poprawną odpowiedź – 1p.										
20.	Formant : <i>ny</i>		1	Za poprawną odpowiedź – 1p.										
21.	<table border="1"> <tr> <td>Odczucia Ikara</td> <td>Odczucia obserwatorów lotu</td> </tr> <tr> <td>Np. Zachwył. Poczucie wolności. Szczęście.</td> <td>Np. Zazdrość. Strach. Oburzenie.</td> </tr> </table>	Odczucia Ikara	Odczucia obserwatorów lotu	Np. Zachwył. Poczucie wolności. Szczęście.	Np. Zazdrość. Strach. Oburzenie.		2	Za wpisanie 4 określeń zgodnych z treścią wiersza – 2 p. Za wpisanie 3 – 2 określeń zgodnych z treścią wiersza – 1p.						
Odczucia Ikara	Odczucia obserwatorów lotu													
Np. Zachwył. Poczucie wolności. Szczęście.	Np. Zazdrość. Strach. Oburzenie.													
22.	<table border="1"> <tr> <td>Środek stylistyczny</td> <td>Cytat</td> </tr> <tr> <td>Epitet</td> <td>Np. „stroszających się piór”</td> </tr> <tr> <td>Przenośnia</td> <td>Np. „A ja ramionami w dół niebo odpycham”.</td> </tr> </table>	Środek stylistyczny	Cytat	Epitet	Np. „stroszających się piór”	Przenośnia	Np. „A ja ramionami w dół niebo odpycham”.		2	Za wypisanie 3 prawidłowych przykładów – 2p. Za wypisanie 2 prawidłowych przykładów – 1p.				
Środek stylistyczny	Cytat													
Epitet	Np. „stroszających się piór”													
Przenośnia	Np. „A ja ramionami w dół niebo odpycham”.													

	Wyraz dźwiękonaśladow- czy	„świsł”, „poszumie...”		
23.	Recenzja lektury.		10	<p>I Realizacja tematu i układ treści</p> <p>Wypowiedź zawiera</p> <p>część informacyjną (0 – 4 p.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • informacje o książce: <ul style="list-style-type: none"> – autor, tytuł – 1 p. – krótkie omówienie 3- 4 wątków/problemów ujętych w utworze wraz z bohaterami oraz kluczowymi zdarzeniami – 3 p. lub • informacje o książce: <ul style="list-style-type: none"> – autor, tytuł – 1 p. – krótkie omówienie 2 wątków/problemów ujętych w utworze wraz z bohaterami oraz kluczowymi zdarzeniami albo wskazanie 4 zagadnień w lekturze – 2 p. lub • informacje o książce: <ul style="list-style-type: none"> – autor, tytuł – 1 p. – omówienie 1 wątku/problemu ujętego w utworze wraz z bohaterami oraz kluczowymi zdarzeniami albo wskazanie 2 – 3 zagadnień w lekturze – 1p. <p>część krytyczną (0 – 2 p.): :</p> <ul style="list-style-type: none"> • subiektywna ocena różnych elementów książki (np. kompozycja, przebieg akcji, postawy bohaterów, język, wygląd okładki) – co najmniej cztery elementy – 2p. lub • subiektywna ocena (co najmniej 2 elementy) – 1p. <p>II Poprawność językowa</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej): <ul style="list-style-type: none"> – dopuszczalne 2 błędy – 2 p. – dopuszczalne 3–4 błędy – 1 p. <p>III Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny 1 błąd) – 1 p. • przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne 3 błędy) – 1 p.

		<p>Uwaga!</p> <p>Uczeń nie otrzymuje w ogóle punktów za pracę, jeśli jest ona niezgodna z tematem bądź nie ma formy recenzji.</p> <p>Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy.</p> <p>W przypadku gdy praca ucznia zajmuje mniej niż połowę miejsca przeznaczonego na jej napisanie, ocenia się wypowiedź, stosując tylko kryterium I.</p>
--	--	---