

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY  
Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2018/2019**

**Stopień szkolny**

**SCHEMAT PUNKTOWANIA**

W zadaniach zamkniętych uczestnik konkursu powinien prawidłową odpowiedź zaznaczyć znakiem „X” bezpośrednio na arkuszu. Schemat punktowania zadań otwartych zawiera propozycje odpowiedzi. Należy uwzględnić każdą prawidłową odpowiedź, nawet jeśli nie została zamieszczona w poniższym kluczu.

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria
1.	A. B. C. F.	2	<b>2 p.</b> – Wskazanie czterech właściwych odpowiedzi. <b>1 p.</b> – Wskazanie trzech poprawnych odpowiedzi. <b>UWAGA</b> <b>Jeśli oprócz dobrych odpowiedzi uczeń wypisze niepoprawną, odejmujemy 1 p.</b>
2.	Np. W tekście zostały przedstawione zmiany zachodzące w człowieku i otaczającym go świecie./ W utworze zostały zawarte przemyślenia dotyczące przemian zachodzących w człowieku pod wpływem różnorodnych czynników. /W tekście został poruszony problem poznania siebie i związku człowieka z otaczającym go światem./ W utworze został ukazany sposób patrzenia człowieka na świat i siebie samego, zmieniający się pod wpływem różnych okoliczności.	2	<b>1 p.</b> – Udzielenie prawidłowej odpowiedzi.  Np. Wskazanie, że tematem utworu są zmiany zachodzące w świecie i człowieku /trudności z poznaniem siebie/złożoność ludzkiej natury ....  <b>1 p.</b> – Zapisanie zdania z czasownikiem w stronie biernej.
3.	Bądź porządnym chłopcem. lub: Bądź porządny, chłopcze.	1	<b>1 p.</b> – Poprawne ułożenie zdania w trybie rozkazującym.
4.	D. Świat jest zdumiewający.	1	<b>1 p.</b> – Wskazanie poprawnej odpowiedzi.
5.	B. 5 liter, 1 sylabę, 1 samogłoskę	1	<b>1 p.</b> – Wskazanie poprawnej odpowiedzi.
6.	1) C 2) D 3) B 4) E 5) F 6) A	2	<b>2 p.</b> – Sześć prawidłowych odpowiedzi. <b>1 p.</b> – Pięć prawidłowych odpowiedzi. <b>0 p.</b> – Cztery lub mniej prawidłowych odpowiedzi.
7.	<b>Ekspozycja</b> np.: Rozpoczęcie roku szkolnego w Akademii, prezentacja bohaterów podczas pierwszej rozmowy	2	<b>2 p.</b> – Cztery prawidłowe odpowiedzi. <b>1 p.</b> – Trzy prawidłowe odpowiedzi.

	z dyrektorem Nolanem oraz pierwszego spotkania w pokoju w bursie. <b>Zawiązanie akcji</b> – Pierwsza lekcja z profesorem Keatingiem. <b>Punkt kulminacyjny</b> – Samobójstwo Neila. <b>Rozwiązanie akcji</b> – Pożegnanie uczniów z odchodzącym ze szkoły profesorem, zwolnienie profesora z pracy.		<b>0 p.</b> – Dwie lub mniej prawidłowych odpowiedzi.
8.	Np. : – wysokie wymagania nauczycieli, nie zawsze dostosowane do możliwości uczniów; –bardzo dużo nauki, czasem ponad siły; – brak możliwości samodzielnego wyboru zajęć dodatkowych; – nieliczenie się ze zdaniem uczniów; – traktowanie zajęć dodatkowych jak obowiązkowych, np. nagany za nieobecność; – pogoń za sukcesem/wyścig szczurów; – niemożność samodzielnego wychodzenia poza teren kampusu; – zawieszanie w prawach, usuwanie ze szkoły, wprowadzanie zaostrzonego reżimu.	3	<b>2 p.</b> – Zapisanie trzech <b>różnych</b> argumentów zgodnych z treścią książki. <b>1 p.</b> – Zapisanie dwóch <b>różnych</b> argumentów zgodnych z treścią książki. <b>0 p.</b> –Zapisanie jednego lub niezapisanie żadnego argumentu.  <b>1 p.</b> – Zapisanie wszystkich argumentów w formie równoważników zdania.
9.	Np.: Neil postanowił wbrew woli ojca, że weźmie udział w przedstawieniu. Knox zdecydował, że będzie walczył o swoją miłość. Todd stał się bardziej pewny siebie i zaczął pisać wiersze.	3	<b>2 p.</b> – Trzy prawidłowe odpowiedzi. <b>1 p.</b> –Dwie prawidłowe odpowiedzi. <b>0 p.</b> – Jedna prawidłowa odpowiedź lub brak poprawnej odpowiedzi.  <b>1 p.</b> – Zapisanie wszystkich odpowiedzi w formie zdań złożonych.
10.	Imiesłów przymiotnikowy czynny: siedzący – przydawka  Imiesłów przymiotnikowy bierny: poproszeni – część orzeczenia (orzecznik)	2	<b>1 p.</b> – Wpisanie do odpowiednich rubryk tabeli właściwych imiesłowów.  <b>1 p.</b> – Poprawne objaśnienie funkcji obydwu imiesłowów.
11.	1) N 2) T 3) N 4) T 5) T	2	<b>2 p.</b> – Pięć prawidłowych odpowiedzi. <b>1 p.</b> – Cztery prawidłowe odpowiedzi. <b>0 p.</b> – Trzy lub mniej prawidłowych odpowiedzi.
12.	brzeg rzeki – początek drogi życiowej i schyłek życia  most – życie człowieka	1	<b>1 p.</b> – Odczytanie obydwu symboli.
13.	W podkreślonym fragmencie wiersza zastosowano porównanie, żeby przedstawić np.: różne doświadczenia życiowe podmiotu lirycznego lub: zmienność życia, lub: blaski i cienie	2	<b>1 p.</b> – Nazwanie środka stylistycznego. <b>UWAGA:</b> <b>Można również przyznać punkt za nazwanie paralelizmu składniowego.</b>

	życia, lub: trudności i radości w życiu itp.		<b>1 p.</b> – Określenie funkcji. <b>UWAGA:</b> <b>Uczeń otrzymuje punkt, jeśli przedstawi różnorodność doświadczeń życiowych.</b> <b>Nie otrzymuje punktu, jeśli wskaże tylko jedną stronę życia, np. trudności.</b>
<b>14.</b>	Np.: 1) powątpiewanie, sceptycyzm, obawa, niepewność 2) duma, satysfakcja, zdziwienie, zdumienie	<b>1</b>	<b>1 p.</b> – Nazwanie dwóch uczuć wynikających z treści wiersza i ich zapisanie tylko w formie rzeczowników.
<b>15.</b>	C. podziwu dla dziecięcej zaradności	<b>1</b>	<b>1 p.</b> – Wskazanie poprawnej odpowiedzi
<b>16.</b>	Pytanie retoryczne/powtórzenie, np.: – dla podkreślenia, że biednych dzieci jest bardzo wiele. – dla zaznaczenia wagi problemu biednych dzieci dostrzeganego przez bohaterkę.	<b>2</b>	<b>1 p.</b> – Nazwanie środka stylistycznego (wystarczy, jeśli uczeń poda jedną nazwę). <b>UWAGA:</b> <b>Nie przyznajemy punktu, jeśli uczeń oprócz poprawnej nazwy poda inną, błędną.</b> <b>1 p.</b> – Określenie celu użycia środka stylistycznego. <b>UWAGA:</b> <b>Nie przyznajemy punktu, jeśli uczeń poda ogólną odpowiedź, np.: dla zwiększenia ekspresji, skłonienia odbiorcy do refleksji itp.</b>
<b>17.</b>	B. zgłoszono jej kandydaturę do nagrody	<b>1</b>	<b>1 p.</b> – Wskazanie poprawnej odpowiedzi.
<b>18.</b>	Np.:  <b>Zaproszenie</b>  Serdecznie zapraszam młodzież z warszawskich szkół na spotkanie z Malalą Yousafzai, gościem honorowym ONZ, które odbędzie się 25 października br. o godz. 15.00 w Szkole Podstawowej im. gen. F. Kleeberga w Warszawie przy ul. Różanej 15 w s. nr 3.  dr Adam Kowalski UW	<b>4</b>	<b>2 p.</b> – Napisanie zaproszenia z wykorzystaniem wszystkich informacji. <b>1 p.</b> – Napisanie zaproszenia z pominięciem jednej informacji. <b>0 p.</b> – Napisanie zaproszenia z pominięciem dwóch lub więcej informacji.  <b>2 p.</b> – Poprawny zapis ortograficzny i interpunkcyjny wszystkich skrótów i skrótowców. <b>1 p.</b> – Zapis skrótów i skrótowców z 1–2 błędami ortograficznymi i/lub interpunkcyjnymi. <b>0 p.</b> – Zapis skrótów i skrótowców z 3 i więcej błędami ortograficznymi i/lub interpunkcyjnymi.  <b>Uwaga! Niezapisanie podkreślonego wyrazu w formie skrótów/skrótowca jest traktowane jako błąd.</b>
<b>19.</b>	P F F	<b>2</b>	<b>2 p.</b> – Trzy prawidłowe odpowiedzi. <b>1 p.</b> – Dwie prawidłowe odpowiedzi. <b>0 p.</b> – Jedna lub brak prawidłowych odpowiedzi.
<b>20.</b>	Np.: na niesprawiedliwość społeczną w Pakistanie; na pozbawienie pakistańskich dziewcząt prawa do nauki; na przymusowe zamykanie dziewcząt pakistańskich	<b>1</b>	<b>1 p.</b> – Odpowiedź zgodna z treścią lektury

	w domach; na nierówne traktowanie dziewcząt i chłopców...		
21.	Cząstkę <i>nie</i> piszemy łącznie z rzeczownikami.	1	1 p. – Podanie właściwej zasady ortograficznej.
22.	jest opowieścią	1	1 p. – Wypisanie orzeczenia.
23.	Post internetowy	5	<p>2 p. – Napisanie komentarza, który zawiera stanowisko „za” lub „przeciw” poparte dwoma argumentami.</p> <p>1 p. – Napisanie komentarza, które zawiera stanowisko „za” lub „przeciw” poparte jednym argumentem.</p> <p>0 p. – Odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi.</p> <p>1 p. –Poprawność językowa (składniowa, stylistyczna, leksykalna, fleksyjna) – dopuszczalny jeden błąd.</p> <p>1 p. –Poprawność ortograficzna –dopuszczalny jeden błąd.</p> <p>1 p. –Poprawność interpunkcyjna – dopuszczalny jeden błąd.</p>
24.	szkolny szkółka pozaszkolny szkolić	2	<p>2 p. – Wpisanie wszystkich wyrazów.</p> <p>1 p. –Wpisanie trzech wyrazów.</p> <p>0 p. –Wpisanie dwóch lub mniej wyrazów.</p>
25.	Przemówienie	15	<p><b><u>I. Realizacja tematu – treść</u></b></p> <p>2 p. – Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w temacie. Uczeń odwołał się do obu lektur oraz własnych doświadczeń.</p> <p>1 p. – W wypowiedzi występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w temacie <b>ORAZ/LUB</b> uczeń odwołał się do jednej lektury oraz własnych doświadczeń albo do obu lektur, ale nie odwołał się do własnych doświadczeń.</p> <p>0 p. – Uczeń nie odwołał się do żadnej lektury.</p> <p><b><u>II. Realizacja tematu – forma</u></b></p> <p>2 p. –Wypowiedź zawiera <u>wszystkie</u> elementy spośród podanych:  – informacje o temacie wystąpienia;  – zwroty do adresatów, co najmniej 1 przykład <u>poza wstępną apostrofą</u>;  – odwołanie się do emocji słuchaczy poprzez zastosowanie środków ekspresji, np.: pytanie retoryczne, powtórzenie, zdanie rozkazujące, porównanie, metafora;  – występowanie słów wyrażających stosunek</p>

		<p>do własnej wypowiedzi (<i>np. mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i>).</p> <p><b>1 p.</b> –Wypowiedź <u>nie zawiera jednego</u> elementu spośród podanych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– informacje o temacie wystąpienia;</li> <li>– zwroty do adresatów;</li> <li>– odwołanie się do emocji słuchaczy poprzez zastosowanie środków ekspresji, np.: pytanie retoryczne, powtórzenie, zdanie rozkazujące, porównanie, metafora;</li> <li>– występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi (<i>np. mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek...</i>).</li> </ul> <p><b>0 p.</b> –Wypowiedź <u>nie zawiera dwóch lub więcej</u> elementów spośród podanych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– informacje o temacie wystąpienia;</li> <li>– zwroty do adresatów;</li> <li>– odwołanie się do emocji słuchaczy poprzez zastosowanie środków ekspresji, np.: pytanie retoryczne, powtórzenie, zdanie rozkazujące, porównanie, metafor;</li> </ul> <p><b><u>III. Elementy retoryczne</u></b></p> <p><b>2 p.</b> – Pogłębiona argumentacja, argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, rozwinięte celowymi, funkcjonalnymi przykładami (minimum trzema).</p> <p><b>1 p.</b> –Powierzchnowa argumentacja, w wypowiedzi brak wnikliwości, występują co najmniej dwa przykłady.</p> <p><b>0 p.</b> – Brak argumentacji, występuje tylko jeden przykład lub w ogóle brak przykładów.</p> <p><b><u>IV. Kompozycja</u></b></p> <p><b>2 p.</b> – Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wstęp, w tym: apostrofa do słuchaczy, określenie celu przemówienia;</li> <li>– rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia;</li> <li>– zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat;</li> <li>– <u>graficznie wyodrębnione akapity</u> stanowiące logicznie zorganizowaną, zwartą całość (minimum trzy – wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</li> <li>– Wypowiedź jest spójna.</li> </ul> <p><b>1 p.</b> – Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi:</p>
--	--	--

		<p>– wstęp, w tym: apostrofa do słuchaczy, określenie celu przemówienia;</p> <p>– rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia;</p> <p>– zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat.</p> <p>– Nie wszystkie akapity zostały graficznie wyodrębnione <b>ORAZ/LUB</b> wystąpiły 1–2 usterki w zakresie spójności wypowiedzi.</p> <p><b>0 p.</b> – Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 p.</p> <p><b><u>V. Styl</u></b></p> <p><b>1 p.</b> – Styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity.</p> <p><b>0 p.</b> – Styl niedostosowany do formy wypowiedzi <b>ORAZ/LUB</b> niejednolity.</p> <p><b><u>VI. Język</u></b></p> <p><b>2 p.</b> – Dopuszczalne 2 błędy (składniowe, stylistyczne, leksykalne, fleksyjne)</p> <p><b>1 p.</b> – Dopuszczalne 3–4 błędy (składniowe, stylistyczne, leksykalne, fleksyjne).</p> <p><b>0 p.</b> – Praca zawiera 5 i więcej błędów (składniowe, stylistyczne, leksykalne, fleksyjne).</p> <p><b><u>VII. Ortografia</u></b></p> <p><b>2 p.</b> – Dopuszczalny 1 błąd.</p> <p><b>1 p.</b> – Dopuszczalne 2 błędy.</p> <p><b>0 p.</b> – Praca zawiera 3 – 4 i więcej błędów.</p> <p><b><u>VIII. Interpunkcja</u></b></p> <p><b>2 p.</b> – Dopuszczalne 2 błędy.</p> <p><b>1 p.</b> – Dopuszczalne 3–4 błędy.</p> <p><b>0 p.</b> – Praca zawiera 5 i więcej błędów.</p> <p><b>Uwaga!</b>  Uczeń nie otrzymuje w ogóle punktów za pracę, jeśli jest ona niezgodna z tematem bądź nie ma formy przemówienia.  Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy.  W przypadku, gdy praca ucznia zajmuje mniej niż połowę miejsca przeznaczonego na jej napisanie, ocenia się wypowiedź, stosując tylko kryteria I i II.</p>
--	--	--