

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2020/2021**

**JĘZYK POLSKI**

KURATORIUM OŚWIATY  
w Katowicach



**wom**  
CZĘSTOCHOWA

**Informacje dla ucznia**

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 12 stron (zadania 1–26).
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zaznacz ją znakiem „X” **bezpośrednio na arkuszu**.
6. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz inną odpowiedź znakiem „x”.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsc opatrzonych napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

KOD UCZNIWA

--	--	--

**Stopień drugi**

**Czas pracy:  
120 minut**

**WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA**

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Suma
Liczba punktów możliwych do zdobycia	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	4	2	2	2	1	1	2	15	60
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu																											

**Liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do kolejnego stopnia: 51**

Podpisy członków komisji :

1. Przewodniczący – .....
2. Członek komisji sprawdzający pracę – .....
3. Członek komisji weryfikujący pracę – .....

**Zadania od 1. do 10. dotyczą zamieszczonego poniżej fragmentu i całej powieści Daniela Defoe *Robinson Kruzo*.**

Kiedy wiatr strąci liść w nurt rzeki, będzie on równie bezradny jak ja, wraz z moją łodzią. Bo czymże w końcu jestem wobec tego ogromu? Nędznym robakiem kurczowo trzymającym się życia. Ani biegu przyspieszyć, ani przekrzyczeć fale. Skrzydeł przecież mojej łodzi nie dodam... Doprawdy, ryba jest znacznie szczęśliwsza i ptak, który leci swobodnie.

Daniel Defoe, *Robinson Kruzo*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1958.

**Zadanie 1. (0–1 p.)**

**Przytoczony fragment jest**

- A. opowiadaniem o żeglowaniu.
- B. sprawozdaniem z morskiej żeglugi.
- C. refleksją na temat sytuacji człowieka.
- D. informacją na temat zdarzenia na morzu.

**Zadanie 2. (0–1 p.)**

**Dokończ zdanie, dokonując prawidłowego dopasowania. Zaznacz znakiem „x” A lub B oraz 1. albo 2.**

Narrator powyższego fragmentu wie, że powinien

<b>A.</b>	zacząć działać,	ponieważ	<b>1.</b>	nie może być bezczynny wobec niebezpieczeństwa.
<b>B.</b>	zachować spokój,		<b>2.</b>	nie może zmienić sytuacji, w której się znalazł.

**Zadanie 3. (0–1 p.)**

**Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz znakiem „x” P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.**

Powodem opuszczenia przez Robinsona domu były jego trudności w nauce.	<b>P</b>	<b>F</b>
U Kulawego Piotra Robinson spotkał swego mentora.	<b>P</b>	<b>F</b>
Ucieczka Robinsona z Salé była możliwa dzięki pomocy ogrodnika.	<b>P</b>	<b>F</b>
W Brazylii Robinson stał się plantatorem i uprawiał tytoń.	<b>P</b>	<b>F</b>
Statek Robinsona rozbił się nieopodal bezludnej wyspy z powodu raf koralowych.	<b>P</b>	<b>F</b>

**Zadanie 4. (0–2 p.)**

**Podane zdanie przekształć dwukrotnie tak, by utworzyć zdania z czasownikami w 3 osobie liczby pojedynczej trybów rozkazującego oraz przypuszczającego. Wykorzystaj wszystkie wyrazy.**

*Robinson buduje ostrokół dookoła grotu.*

A) Zdanie z czasownikiem w trybie rozkazującym:

.....

B) Zdanie z czasownikiem w trybie przypuszczającym:

.....

**Zadanie 5. (0–2 p.)**

Utwórz formy dopełniacza liczby pojedynczej oraz mnogiej podanych wyrazów.

Wyraz w mianowniku liczby pojedynczej	Wyraz w dopełniaczu liczby pojedynczej	Wyraz w dopełniaczu liczby mnogiej
<i>Arab</i>		
<i>Afrykanin</i>		
<i>Indianin</i>		

**Zadanie 6. (0–2 p.)**

Rozpoznaj bohaterów na podstawie opisów zamieszczonych w tabeli. Napisz, jaką rolę odegrali w życiu Robinsona Kruzoe.

	Cytat	Bohater	Rola w życiu Robinsona Kruzoe
A.	<i>Wysoki mężczyzna w kosmatym płaszczu wachtowym zarzuconym na ramiona. Szeroka, czarna broda przyprószona lekką siwizną okalała twarz, oczy patrzyły bystro i rozumnie.</i>		
B.	<i>Cały dzień spędzili na morzu. Chłopiec mauretański[opowiadał] baśnie arabskie, których znał niezliczoną ilość.</i>		
C.	<i>Leżał na środku jamy, nieco niżej w płytkim zagłębieniu.[...] Próbował nawet wstać, wsparł się na przednich nogach, ale jęknął i obalił się ciężko na bok.</i>		
D.	<i>Jak zwykle, tak i teraz siedział w głębokim fotelu z grubo obandażowaną, bezwładną nogą, wspartą na niskim taborecie.</i>		

**Zadanie 7. (0–3 p.)**

**Określ, jakie części zdania występują w podanych niżej wypowiedzeniach. Wpisz w luki obok zdań wybrane litery (spośród A–E) odpowiadające następującym informacjom.**

- A. Zdanie z orzeczeniem imiennym.
- B. Zdanie z podmiotem logicznym.
- C. Zdanie z przydawką w postaci przyimka z rzeczownikiem.
- D. Zdanie z okolicznikiem sposobu.
- E. Zdanie z okolicznikiem warunku.

*(...) Z czasem przybyło Robinsonowi kilka przydatnych przedmiotów. (...) W wiklinowych koszach łatwo przenosił owoce i ryby. (...) Pierwsze gliniane naczynia zostały przeznaczone do gotowania. (...) Parasol ze skóry posłużył mu do ochrony przed słońcem.*

**Zadanie 8. (0–2 p.)**

**Podaj trzy różne przykłady doświadczeń bohatera, które potwierdzają prawdziwość przytoczonej refleksji. Wyjaśnij, jak te doświadczenia wpłynęły na jego życie.**

*Nauczyłem się z czasem, że wszystko w życiu ma swoją cenę i za wszystko płacić trzeba takim lub innym sposobem.*

1) Doświadczenie .....

Wyjaśnienie .....

2) Doświadczenie .....

Wyjaśnienie .....

3) Doświadczenie .....

Wyjaśnienie .....

**Zadanie 9. (0–2 p.)**

**Z poniższego zdania wypisz imiesłowy. Podaj pełną nazwę każdego z nich i napisz, jaką jest częścią zdania.**

*Robinson ciężko pracujący przy ogrodzeniu został zaskoczony przez ulewę.*

Imiesłowy	Nazwy imiesłowów	Części zdania

**Zadanie 10. (0–2 p.)**

**Podane zdania pojedyncze przekształć w zdania podrzędnie złożone.**

*Z powodu choroby Robinson przez wiele dni nie opuszczał groty.*

Zdanie złożone podrzędnie:

.....

*Mimo zbliżającej się pory deszczowej Robinson nie zaprzestał pracy przy ogrodzeniu.*

Zdanie złożone podrzędnie:

.....

**Zadania od 11. do 15. dotyczą wiersza ks. Jana Twardowskiego *Zaufałem drodze.***

*Zaufałem drodze*

ks. Jan Twardowski

Zaufałem drodze  
wąskiej  
takiej na łeb na szyję  
z dziurami po kolana  
takiej nie w porę jak w listopadzie spóźnione buraki  
i wyszedłem na łąkę stała święta Agnieszka  
- Nareszcie – powiedziała  
- Martwiłam się już  
że poszedłeś inaczej  
prościej  
po asfalcie  
autostradą do nieba - z nagrodą od ministra  
i że cię diabli wzięli

ks. Jan Twardowski, *Zaufałem drodze*, [w:] *Nie przyszedłem pana nawracać. Wiersze 1945–85*, Warszawa 1989.

**Zadanie 11. (0–2 p.)**

**Wypisz z wiersza metaforyczne określenia różnych sposobów na życie.**

**Objaśnij sens tych metafor.**

	Metafora	Wyjaśnienie
1)		
2)		

**Zadanie 12. (0–2 p.)**

Napisz, czy prawdziwe jest stwierdzenie, że osoba mówiąca w wierszu nie jest przekonana do dokonanych przez siebie wyborów. Uzasadnij swoją odpowiedź zgodnie z treścią wiersza.

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 13. (0–2 p.)**

Wpisz do tabeli cytaty zawierające poszczególne środki stylistyczne. Określ ich funkcje.

Cytat	Nazwa środka stylistycznego	Funkcja w wierszu
	epitet	
	porównanie	

**Zadanie 14. (0–1 p.)**

Oceń poprawność stwierdzeń dotyczących wiersza. Zaznacz T(tak), jeśli zdanie zawiera prawdziwą informację, lub N (nie), jeżeli informacja jest fałszywa.

1)	Jest to wiersz biały.	T	N
2)	Tekst należy do liryki.	T	N
3)	Utwór jest wierszem stroficznym.	T	N
4)	Monolog wprowadza informacje o sytuacji osoby mówiącej.	T	N

**Zadanie 15. (0–1 p.)**

Wypisz z wiersza jeden wyraz, w którym litera *i* nie jest oznaczeniem samogłoski, lecz wyłącznie znakiem miękkości albo zmiękczenia spółgłoski.

Wyraz: .....

**Zadania od 16. do 23. dotyczą powieści Zbigniewa Nienackiego *Pan Samochodzik i ...templariusze.***

**Zadanie 16. (0–2p.)**

**Wyjaśnij pochodzenie pseudonimów przyjaciół Pana Samochodzika. Użyj wyłącznie zdań pojedynczych.**

Wiewiórka

.....

Sokole Oko

.....

Wilhelm Tell

.....

**Zadanie 17. (0–2 p.)**

**Pan Tomasz trzykrotnie pomógł Karen Petersen w niebezpiecznych sytuacjach. Zapisz gdzie, w jaki sposób i w jakich okolicznościach.**

**I sytuacja**

.....

.....

.....

**II sytuacja**

.....

.....

.....

**III sytuacja**

.....

.....

.....

**Zadanie 18. (0–1 p.)**

**Podaj nazwę miejscowości, w której Pan Samochodzik odnalazł skarb templariuszy. Wyjaśnij pochodzenie tej nazwy.**

.....

.....

.....

**Zadanie 19. (0 – 4 p.)**

**Zredaguj instrukcję obsługi wehikułu Pana Samochodzika. Weź pod uwagę jego dwie odmiennie funkcje.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 20. (0–2 p.)**

**Napisz, kto zabił Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego Wenera von Orselna i podaj wymienione w lekturze trzy różne motywy, którymi mógł się kierować zabójca.**

Zabójca:.....

Możliwe motywy:

A) .....

.....

B) .....

.....

C) .....

.....

**Zadanie 21. (0–2 p.)**

**Napisz, w jakim celu w powieści zamieszczono wiadomości historyczne. Określ dwie różne funkcje, jakie spełniają.**

1) .....

.....

.....

2) .....

.....

.....



**Zadanie 22. (0–2 p.)**

**Przytoczone słowa narratora odnieś do postępowania wymienionych poniżej bohaterów powieściowych i napisz, jak realizowali je w swoim życiu.**

*Cała mądrość polega na tym, aby umieć wyciągnąć wnioski z dobrych i złych doświadczeń.*

A) Pan Samochodzik – .....

.....

B) pan Petersen – .....

.....

C) Karen Petersen – .....

.....

**Zadanie 23. (0–1 p.)**

**Dokończ zdanie, dokonując prawidłowego dopasowania. Zaznacz znakiem „x” odpowiedzi : 1. , 2. lub 3. oraz A, B albo C.**

*Pan Samochodzik i ... templariusze to powieść*

1.	przygodowa,	ponieważ	A.	opowiada o wydarzeniach nieprawdopodobnych, wymyślonych przez autora.
2.	fantastyczna,		B.	jej fabuła osnuta jest na wydarzeniach nierealnych, nadprzyrodzonych.
3.	kryminalna,		C.	jej akcja toczy się szybko i obfituje w liczne zwroty.

**Zadania 24. i 25. dotyczą filmu *Samochodzik i templariusze*.**

**Zadanie 24. (0–1 p.)**

**W filmie kilkakrotnie pojawiają się postacie krzyżackich rycerzy. Napisz, jakie znaczenie mają sceny z ich udziałem.**

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 25. (0–2 p.)**

**Jedną z funkcji muzyki w filmie jest tworzenie nastroju. Podaj przykład sceny z filmu *Samochodzik i templariusze*, w której dostrzegasz taką rolę muzyki. Krótko scharakteryzuj tę muzykę i wyjaśnij, w jaki sposób wpływa na budowanie nastroju.**

Przykładowa scena

.....

.....





